

COMUNICACIONES INTERNAS - ENTRADAS - (Comunicaciones Internas con Solicitudes de Registro Electrónico asociados (o en la cadena de comunicaciones))

Centro: 94 - CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN DIGITAL

Subcentro: 128 - INTERVENCION GENERAL .

Departamento: 1451 - DIVISION DE AUDITORIA PUBLICA

COM. CADENA	NÚM. ORDEN	FECHA	TIPO	UNIDAD DE LA QUE PROCEDE	DESTINO DEL DOCUMENTO	ASUNTO
ANEXOS						
	202290000349 869/2022 (20229000034 9869)	30/06/2022 09:08:43 (30/06/2022 09:08:43)	14	00.0001.01 REGISTRO ELECTRONICO UNICO DE LA CARM - R.E.U - R.E.U	94.128.1451 CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, HACIENDA Y ADMINISTRACIÓN DIGITAL - INTERVENCION GENERAL . - DIVISION DE AUDITORIA PUBLICA	1609 - Presentación Electrónica de solicitudes, escritos y comunicaciones no disponibles en la Guía de Procedimientos y Servicios (¡Atencion!, esta comunicación lleva asociado una Solicitud de Registro Electrónico.)
ReciboPresentador_CARM-72d8ca15- f843-11ec-a203-0050569b0534.pdf			Recibo Solicitud Genérica PDF			
CUENTAS 2021.- FIRMADAS_compressed.pdf			Otros documentos Presentados: Cuentas anuales 2021			

**DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN E INFORMACIÓN
COMPLEMENTARIA REQUERIDA EN LA LEGISLACIÓN ESPAÑOLA**
(Aplicación de resultados y período medio de pago a proveedores)

IDA1

IDENTIFICACIÓN DE LA EMPRESA

NIF: **01010** G30769749

Forma jurídica: SA: **01011** SL: **01012**

Otras: **01013** Fundacion

LEI: **01009** Solo para las empresas que dispongan de código LEI (Legal Entity Identifier)

Denominación social: **01020** FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

Domicilio social: **01022** CL PLAZA AYUNTAMIENTO 9

Municipio: **01023** CARTAGENA Provincia: **01025** MURCIA

Código postal: **01024** 30202 Teléfono: **01031**

Dirección de e-mail de contacto de la empresa **01037**

Pertenencia a un grupo de sociedades:

	DENOMINACIÓN SOCIAL		NIF	
Sociedad dominante directa:	01041	<input type="checkbox"/>	01040	<input type="checkbox"/>
Sociedad dominante última del grupo:	01061	<input type="checkbox"/>	01060	<input type="checkbox"/>

ACTIVIDAD

Actividad principal: **02009** OTROS SERVICIOS CULTURALES (1)

Código CNAE: **02001** 9499 (1)

PERSONAL ASALARIADO

a) Número medio de personas empleadas en el curso del ejercicio, por tipo de contrato y empleo con discapacidad:

	EJERCICIO 2021 (2)	EJERCICIO 2020 (3)
FIJO (4):	04001 2.85	2.75
NO FIJO (5):	04002 0.00	0.00

Del cual: Personas empleadas con discapacidad mayor o igual al 33% (o calificación equivalente local):

04010	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------	--------------------------	--------------------------

b) Personal asalariado al término del ejercicio, por tipo de contrato y por sexo:

	EJERCICIO 2021 (2)		EJERCICIO 2020 (3)	
	HOMBRES	MUJERES	HOMBRES	MUJERES
FIJO:	04120 1	04121 2	1	2
NO FIJO:	04122	04123		

PRESENTACIÓN DE CUENTAS

	EJERCICIO 2021 (2)			EJERCICIO 2020 (3)			
	AÑO	MES	DÍA	AÑO	MES	DÍA	
Fecha de inicio a la que van referidas las cuentas:	01102	2021	01	1	2020	01	1
Fecha de cierre a la que van referidas las cuentas:	01101	2021	12	31	2020	12	31
Número de páginas presentadas al depósito:	01901	<input type="checkbox"/>					
En caso de no figurar consignadas cifras en alguno de los ejercicios, indique la causa:	01903	<input type="checkbox"/>					

UNIDADES

Marque con una X la unidad en la que ha elaborado todos los documentos que integran sus cuentas anuales:

Euros: **09001**

Miles de euros: **09002**

Millones de euros: **09003**

- (1) Según las clases (cuatro dígitos) de la Clasificación Nacional de Actividades Económicas 2009 (CNAE 2009), aprobada por el Real Decreto 475/2007, de 13 de abril (BOE de 28.4.2007).
- (2) Ejercicio al que van referidas las cuentas anuales.
- (3) Ejercicio anterior.
- (4) Para calcular el número medio de personal fijo, tenga en cuenta los siguientes criterios:
- Si en el año no ha habido importantes movimientos de la plantilla, indique aquí la semisuma de los fijos a principio y a fin de ejercicio.
 - Si ha habido movimientos, calcule la suma de la plantilla en cada uno de los meses del año y divídala por doce.
 - Si hubo regulación temporal de empleo o de jornada, el personal afectado por la misma debe incluirse como personal fijo, pero solo en la proporción que corresponda a la fracción del año o jornada efectivamente trabajada.
- (5) Puede calcular el personal no fijo medio sumando el total de semanas que han trabajado sus empleados no fijos y dividiendo por 52 semanas. También puede hacer esta operación (equivalente a la anterior):
- n.º de personas contratadas x $\frac{\text{n.º medio de semanas trabajadas}}{52}$

**DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN E INFORMACIÓN
COMPLEMENTARIA REQUERIDA EN LA LEGISLACIÓN ESPAÑOLA**
(Aplicación de resultados y período medio de pago a proveedores)

IDA2

APLICACIÓN DE RESULTADOS (1)

Información sobre la propuesta de aplicación del resultado del ejercicio, de acuerdo con el siguiente esquema:

Base de reparto

	EJERCICIO 2021 (2)	EJERCICIO 2020 (3)
Saldo de la cuenta de pérdidas y ganancias.....	91000 1.619.403,11	2.821.843,78
Remanente.....	91001	
Reservas voluntarias.....	91002	
Otras reservas de libre disposición.....	91003	
TOTAL BASE DE REPARTO = TOTAL APLICACIÓN.....	91004 1.619.403,11	2.821.843,78

Aplicación a

	EJERCICIO 2021 (2)	EJERCICIO 2020 (3)
Reserva legal.....	91005	
Reservas especiales.....	91007	
Reservas voluntarias.....	91008 1.619.403,11	2.821.843,78
Dividendos.....	91009	
Remanente y otros.....	91010	
Compensación de pérdidas de ejercicios anteriores.....	91011	
APLICACIÓN = TOTAL BASE DE REPARTO.....	91012 1.619.403,11	2.821.843,78

INFORMACIÓN SOBRE EL PERÍODO MEDIO DE PAGO A PROVEEDORES DURANTE EL EJERCICIO (4)

	EJERCICIO 2021 (2)	EJERCICIO 2020 (3)
Período medio de pago a proveedores (días).....	94705 8	32

(1) Propuesta de aplicación de resultados, artículo 253.1 de la Ley de Sociedades de Capital (RD 1/2010, de 2 de julio).
 (2) Ejercicio al que van referidas las cuentas anuales.
 (3) Ejercicio anterior.
 (4) Calculados de acuerdo al artículo quinto de la Resolución de 29 de enero de 2016, del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas.

MODELO DE DOCUMENTO ABREVIADO DE
INFORMACIÓN MEDIOAMBIENTAL

IMA

SOCIEDAD FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA		NIF G30769749
DOMICILIO SOCIAL CL PLAZA AYUNTAMIENTO 9		
MUNICIPIO CARTAGENA	PROVINCIA MURCIA	EJERCICIO 2021

Los abajo firmantes, como Administradores de la Sociedad citada, manifiestan que en la contabilidad correspondiente a las presentes cuentas anuales **NO existe ninguna partida de naturaleza medioambiental que deba ser incluida, para que éstas, en su conjunto, puedan mostrar la imagen fiel del patrimonio, de los resultados y de la situación financiera de la empresa.**



Los abajo firmantes, como Administradores de la Sociedad citada, manifiestan que en la contabilidad correspondiente a las presentes cuentas anuales **SÍ existen partidas de naturaleza medioambiental, y han sido incluidas, para que éstas, en su conjunto, puedan mostrar la imagen fiel del patrimonio, de los resultados y de la situación financiera de la empresa.**



FIRMAS y NOMBRES DE LOS ADMINISTRADORES

X    
 

BALANCE DE SITUACIÓN ABREVIADO

BA1

NIF:	G30769749		UNIDAD (1)		
DENOMINACIÓN SOCIAL:	Espacio destinado para las firmas de los administradores		Euros: <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td style="width: 40px;">09001</td><td style="width: 20px; text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td></tr></table>	09001	<input checked="" type="checkbox"/>
09001			<input checked="" type="checkbox"/>		
<u>FUNDACION TEATRO ROMANO DE</u>			Miles: <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td style="width: 40px;">09002</td><td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr></table>	09002	<input type="checkbox"/>
09002	<input type="checkbox"/>				
<u>CARTAGENA</u>	Millones: <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"><tr><td style="width: 40px;">09003</td><td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr></table>	09003	<input type="checkbox"/>		
09003	<input type="checkbox"/>				

ACTIVO		NOTAS DE LA MEMORIA	EJERCICIO 2021 (2)	EJERCICIO 2020 (3)
A) ACTIVO NO CORRIENTE	11000		49.276.523,71	49.287.706,65
I. Inmovilizado intangible	11100	Nota 5	5.377,91	9.985,32
II. Inmovilizado material	11200	Nota 5	677.559,98	684.135,51
III. Inversiones inmobiliarias	11300			
IV. Inversiones en empresas del grupo y asociadas a largo plazo	11400			
V. Inversiones financieras a largo plazo	11500		1.500,00	1.500,00
VI. Activos por impuesto diferido	11600			
VII. Deudores comerciales no corrientes	11700			
B) ACTIVO CORRIENTE	12000		632.154,62	966.836,18
I. Activos no corrientes mantenidos para la venta	12100			
II. Existencias	12200		1.441,88	1.678,94
III. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	12300	Nota 12	392.535,65	371.899,70
1. Clientes por ventas y prestaciones de servicios	12380			
a) Clientes por ventas y prestaciones de servicios a largo plazo	12381			
b) Clientes por ventas y prestaciones de servicios a corto plazo	12382			
2. Accionistas (socios) por desembolsos exigidos	12370			
3. Otros deudores	12390			
IV. Inversiones en empresas del grupo y asociadas a corto plazo	12400			
V. Inversiones financieras a corto plazo	12500			
VI. Periodificaciones a corto plazo	12600			
VII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	12700		238.177,09	593.257,54
TOTAL ACTIVO (A + B)	10000		49.908.678,33	50.254.542,83



(1) Marque las casillas correspondientes, según exprese las cifras en unidades, miles o millones de euros. Todos los documentos que integran las cuentas anuales deben elaborarse en la misma unidad.
 (2) Ejercicio al que van referidas las cuentas anuales.
 (3) Ejercicio anterior.

BALANCE DE SITUACIÓN ABREVIADO

BA2.1

NIF:	G30769749	
DENOMINACIÓN SOCIAL:		
FUNDACION TEATRO ROMANO DE		
CARTAGENA		
Espacio destinado para las firmas de los administradores		

		NOTAS DE LA MEMORIA	EJERCICIO 2021 (1)	EJERCICIO 2020 (2)
PATRIMONIO NETO Y PASIVO				
A) PATRIMONIO NETO	20000		48.604.508,37	46.959.504,24
A-1) Fondos propios	21000	Nota 11	17.223.650,08	15.604.246,97
I. Capital	21100		30.000,00	30.000,00
1. Capital escriturado	21110		30.000,00	30.000,00
2. (Capital no exigido)	21120			
II. Prima de emisión	21200			
III. Reservas	21300		15.574.246,97	12.752.403,19
1. Reserva de capitalización	21350			
2. Otras reservas	21360			
IV. (Acciones y participaciones en patrimonio propias)	21400			
V. Resultados de ejercicios anteriores	21500			
VI. Otras aportaciones de socios	21600			
VII. Resultado del ejercicio	21700		1.619.403,11	2.821.843,78
VIII. (Dividendo a cuenta)	21800			
IX. Otros instrumentos de patrimonio neto	21900			
A-2) Ajustes por cambios de valor	22000			
A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos	23000		31.380.858,29	31.355.257,27
B) PASIVO NO CORRIENTE	31000		1.045.687,50	1.488.170,49
I. Provisiones a largo plazo	31100			
II. Deudas a largo plazo	31200		1.045.687,50	1.488.170,49
1. Deudas con entidades de crédito	31220	Nota 08	1.045.687,50	1.488.170,49
2. Acreedores por arrendamiento financiero	31230			
3. Otras deudas a largo plazo	31290			
III. Deudas con empresas del grupo y asociadas a largo plazo	31300			
IV. Pasivos por impuesto diferido	31400			
V. Periodificaciones a largo plazo	31500			
VI. Acreedores comerciales no corrientes	31600			
VII. Deuda con características especiales a largo plazo	31700			



(1) Ejercicio al que van referidas las cuentas anuales.
 (2) Ejercicio anterior.

BALANCE DE SITUACIÓN ABREVIADO

BA2.2

NIF:	G30769749	
DENOMINACIÓN SOCIAL:		
<u>FUNDACION TEATRO ROMANO DE</u>		
<u>CARTAGENA</u>		
Espacio destinado para las firmas de los administradores		

		NOTAS DE LA MEMORIA	EJERCICIO 2021 (1)	EJERCICIO 2020 (2)
PATRIMONIO NETO Y PASIVO				
C) PASIVO CORRIENTE	32000		258.482,46	1.806.868,10
I. Pasivos vinculados con activos no corrientes mantenidos para la venta	32100			
II. Provisiones a corto plazo	32200			
III. Deudas a corto plazo	32300		232.482,48	1.766.626,62
1. Deudas con entidades de crédito	32320	Nota 08	232.482,48	1.766.689,62
2. Acreedores por arrendamiento financiero	32330			
3. Otras deudas a corto plazo	32390			-63,00
IV. Deudas con empresas del grupo y asociadas a corto plazo	32400			
V. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	32500		25.999,98	40.241,48
1. Proveedores	32580			
a) Proveedores a largo plazo	32581			
b) Proveedores a corto plazo	32582		-3.688,35	-3.688,35
2. Otros acreedores	32590		29.688,33	43.929,83
VI. Periodificaciones a corto plazo	32600			
VII. Deuda con características especiales a corto plazo	32700			
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A + B + C)	30000		49.908.678,33	50.254.542,83

(1) Ejercicio al que van referidas las cuentas anuales.
 (2) Ejercicio anterior.

CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS ABREVIADA

PA

NIF:	G30769749	Espacio destinado para las firmas de los administradores
DENOMINACIÓN SOCIAL:		
FUNDACIÓN TEATRO ROMANO DE CARTAGENA		

(DEBE) / HABER	NOTAS DE LA MEMORIA	EJERCICIO 2021 (1)	EJERCICIO 2020 (2)
1. Importe neto de la cifra de negocios	40100	0,00	0,00
2. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación	40200		
3. Trabajos realizados por la empresa para su activo	40300		
4. Aprovisionamientos	40400		
5. Otros ingresos de explotación	40500		
6. Gastos de personal	40600		
7. Otros gastos de explotación	40700		
8. Amortización del inmovilizado	40800	-11.182,94	-11.110,24
9. Imputación de subvenciones de inmovilizado no financiero y otras	40900	2.002.245,48	2.753.485,80
10. Excesos de provisiones	41000		
11. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado	41100		
12. Diferencia negativa de combinaciones de negocio	41200		
13. Otros resultados	41300		
A) RESULTADO DE EXPLOTACIÓN (1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8 + 9 + 10 + 11 + 12 + 13)	49100	1.648.457,90	2.962.863,51
14. Ingresos financieros	41400		
a) Imputación de subvenciones, donaciones y legados de carácter financiero	41430		
b) Otros ingresos financieros	41490		
15. Gastos financieros	41500		
16. Variación de valor razonable en instrumentos financieros	41600		
17. Diferencias de cambio	41700		
18. Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros	41800		
19. Otros ingresos y gastos de carácter financiero	42100		
a) Incorporación al activo de gastos financieros	42110		
b) Ingresos financieros derivados de convenios de acreedores	42120		
c) Resto de ingresos y gastos	42130		
B) RESULTADO FINANCIERO (14 + 15 + 16 + 17 + 18 + 19)	49200	-29.054,79	-141.019,73
C) RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS (A + B)	49300	1.619.403,11	2.821.843,78
20. Impuestos sobre beneficios	41900		
D) RESULTADO DEL EJERCICIO (C + 20)	49500	1.619.403,11	2.821.843,78

(1) Ejercicio al que van referidas las cuentas anuales.
(2) Ejercicio anterior.

Listado Estados Contables de
FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

Balance de Situación

ACTIVO	Nota	2021	2020
A) ACTIVO NO CORRIENTE		49.276.523,71	49.287.706,65
I. Inmovilizado intangible		5.377,91	9.985,32
II. Bienes del Patrimonio Histórico		48.592.085,82	48.592.085,82
III. Inmovilizado material		677.559,98	684.135,51
IV. Inversiones inmobiliarias		0,00	0,00
V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a largo plazo		0,00	0,00
VI. Inversiones financieras a largo plazo		1.500,00	1.500,00
VII. Activos por impuesto diferidos		0,00	0,00
B) ACTIVO CORRIENTE		632.154,62	966.836,18
I. Activos no corrientes mantenidos para la venta		0,00	0,00
II. Existencias		1.441,88	1.678,94
III. Usuarios y otros deudores de la actividad propia		0,00	0,00
IV. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar		392.535,65	371.899,70
V. Inversiones en entidades del grupo y asociadas a corto plazo		0,00	0,00
VI. Inversiones financieras a corto plazo		0,00	0,00
VII. Periodificaciones a corto plazo		0,00	0,00
VIII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes		238.177,09	593.257,54
TOTAL ACTIVO (A + B)		49.908.678,33	50.254.542,83

Listado Estados Contables de
FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

PASIVO	Nota	2021	2020
A) PATRIMONIO NETO		48.604.508,37	46.959.504,24
A-1) Fondos propios		17.223.650,08	15.604.246,97
I. Dotación fundacional/Fondo social		30.000,00	30.000,00
1. Dotación fundacional/Fondo social		30.000,00	30.000,00
2. (Dotación fundacional no exigida/Fondo social no exigido)		0,00	0,00
II. Reservas		15.574.246,97	12.752.403,19
III. Excedentes de ejercicios anteriores		0,00	0,00
IV. Excedente del ejercicio		1.619.403,11	2.821.843,78
A-2) Ajustes por cambios de valor		0,00	0,00
A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos		31.380.858,29	31.355.257,27
B) PASIVO NO CORRIENTE		1.045.687,50	1.488.170,49
I. Provisiones a largo plazo		0,00	0,00
II. Deudas a largo plazo		1.045.687,50	1.488.170,49
1. Deudas con entidades de crédito		1.045.687,50	1.488.170,49
2. Acreedores por arrendamiento financiero		0,00	0,00
3. Otras deudas a largo plazo		0,00	0,00
III. Deudas con entidades del grupo y asociadas a largo plazo		0,00	0,00
IV. Pasivos por impuesto diferidos		0,00	0,00
V. Periodificaciones a largo plazo		0,00	0,00
C) PASIVO CORRIENTE		258.482,46	1.806.868,10
I. Pasivos vinculados con activos no corrientes mantenidos para la venta		0,00	0,00
II. Provisiones a corto plazo		0,00	0,00
III. Deudas a corto plazo		232.482,48	1.766.626,62
1. Deudas con entidades de crédito		232.482,48	1.766.689,62
2. Acreedores por arrendamiento financiero		0,00	0,00
3. Otras deudas a corto plazo		0,00	-63,00
IV. Deudas con entidades del grupo y asociadas a corto plazo		0,00	0,00
V. Beneficiarios - Acreedores		0,00	0,00
VI. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar		25.999,98	40.241,48
1. Proveedores		-3.688,35	-3.688,35
2. Otros acreedores		29.688,33	43.929,83
VII. Periodificaciones a corto plazo		0,00	0,00
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A + B + C)		49.908.678,33	50.254.542,83

Listado Estados Contables de
FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

Cuenta de Pérdidas y Ganancias

	Nota	Ejercicio 2021	Ejercicio 2020
PÉRDIDAS Y GANANCIAS		0,00	0,00
A) Excedente del ejercicio		0,00	0,00
1. Ingresos de la actividad propia		322.101,64	299.945,00
a) Cuotas de asociados y afiliados		500,00	400,00
b) Aportaciones de usuarios		0,00	0,00
c) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones		0,00	0,00
d) Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio		321.601,64	299.545,00
e) Reintegro de ayudas y asignaciones		0,00	0,00
2. Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil		305.101,18	1.095.507,66
3. Gastos por ayudas y otros		0,00	-15.000,00
a) Ayudas monetarias		0,00	-15.000,00
b) Ayudas no monetarias		0,00	0,00
c) Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno		0,00	0,00
d) Reintegro de subvenciones, donaciones y legados		0,00	0,00
4. Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación		0,00	0,00
5. Trabajos realizados por la entidad para su activo		0,00	0,00
6. Aprovisionamientos		-243.770,15	-394.893,47
7. Otros ingresos de la actividad		28.052,58	27.387,45
8. Gastos de personal		-123.867,86	-122.477,89
9. Otros gastos de la actividad		-630.159,02	-669.919,80
10. Amortización del inmovilizado		-11.182,94	-11.110,24
11. Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio		2.002.245,48	2.753.485,80
12. Excesos de provisiones		0,00	0,00
13. Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado		-63,01	-61,00
A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD (1+2+3+4+5+6+7+8+9+10+11+12+13)		1.648.457,90	2.962.863,51
14. Ingresos financieros		0,00	0,00
15. Gastos financieros		-29.054,79	-141.019,73
16. Variación de valor razonable en instrumentos financieros		0,00	0,00
17. Diferencias de cambio		0,00	0,00
18. Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros		0,00	0,00
A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS (14+15+16+17+18)		-29.054,79	-141.019,73
A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS (A.1+A.2)		1.619.403,11	2.821.843,78
19. Impuestos sobre beneficios		0,00	0,00
A.4) Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio (A.3+19)		1.619.403,11	2.821.843,78
B) Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto		0,00	0,00
1. Subvenciones recibidas		0,00	0,00
2. Donaciones y legados recibidos		0,00	0,00
3. Otros ingresos y gastos		0,00	0,00
4. Efecto impositivo		0,00	0,00
B.1) Variación de PN por ingresos y gastos reconocidos directamente patrimonio neto (1+2+3+4)		0,00	0,00
C) Reclasificaciones al excedente del ejercicio		0,00	0,00
1. Subvenciones recibidas		0,00	0,00
2. Donaciones y legados recibidos		0,00	0,00
3. Otros ingresos y gastos		0,00	0,00
4. Efecto impositivo		0,00	0,00
C.1) Variaciones de patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ejercicio (1+2+3+4)		0,00	0,00
D) Variaciones de PN por ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto (B.1+C.1)		0,00	0,00
E) Ajustes por cambios de criterio		0,00	0,00
F) Ajustes por errores		0,00	0,00

Listado Estados Contables de
FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

G) Variaciones en la dotación fundacional o fondo social	0,00	0,00
H) Otras variaciones	0,00	0,00
I) RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO (A.4+D+E+F+G+H)	1.619.403,11	2.821.843,78

Listado Estados Contables de
FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

Estado de cambios en el patrimonio neto abreviado

A) Estado abreviado de ingresos y gastos	Nota	Ejercicio 2021	Ejercicio 2020
A) RESULTADO DE LA CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS		1.619.403,11	2.821.843,78
INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO		0,00	0,00
I. Por valoración de instrumentos financieros		0,00	0,00
II. Por coberturas de flujos de efectivo		0,00	0,00
III. Subvenciones, donaciones y legados recibidos		0,00	0,00
IV. Por ganancias y pérdidas actuariales y otros ajustes		0,00	0,00
V. Por activos no corrientes y pasivos vinculados, mantenidos para venta		0,00	0,00
VI. Diferencias de conversión		0,00	0,00
VII. Efecto impositivo		0,00	0,00
B) TOTAL INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE EN PATRIMONIO NETO (I+II+...+VII)		0,00	0,00
TRANSFERENCIAS A LA CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS		0,00	0,00
VIII. Por valoración de instrumentos financieros		0,00	0,00
IX. Por coberturas de flujos de efectivo		0,00	0,00
X. Subvenciones, donaciones y legados recibidos		0,00	0,00
XI. Por activos no corrientes y pasivos vinculados, mantenidos para venta		0,00	0,00
XII. Diferencias de conversión		0,00	0,00
XIII. Efecto impositivo		0,00	0,00
C) TOTAL TRANSFERENCIAS A LA CUENTA DE PÉRDIDAS Y GANANCIAS (VIII+IX+...+XIII)		0,00	0,00
TOTAL DE INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS (A+B+C)		1.619.403,11	2.821.843,78

Listado Estados Contables de
FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

B) Estado total de cambios en el patrimonio neto	Capital escriturado	Capital no exigido	Prima de emisión
A. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2019	30.000,00	0,00	0,00
I. Ajustes por cambios de criterio 2019 y anteriores	0,00	0,00	0,00
II. Ajustes por errores 2019 y anteriores	0,00	0,00	0,00
B. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2020	30.000,00	0,00	0,00
I. Total ingresos y gastos reconocidos	0,00	0,00	0,00
II. Operaciones con socios o propietarios	0,00	0,00	0,00
1. Aumentos de capital	0,00	0,00	0,00
2. (-) Reducciones de capital	0,00	0,00	0,00
3. Otras operaciones con socios o propietarios	0,00	0,00	0,00
III. Otras variaciones del patrimonio neto	0,00	0,00	0,00
1. Movimiento de la reserva de revalorización	0,00	0,00	0,00
2. Otras variaciones	0,00	0,00	0,00
C. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2020	30.000,00	0,00	0,00
I. Ajustes por cambios de criterio 2020	0,00	0,00	0,00
II. Ajustes por errores 2020	0,00	0,00	0,00
D. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2021	30.000,00	0,00	0,00
I. Total ingresos y gastos reconocidos	0,00	0,00	0,00
II. Operaciones con socios o propietarios	0,00	0,00	0,00
1. Aumentos de capital	0,00	0,00	0,00
2. (-) Reducciones de capital	0,00	0,00	0,00
3. Otras operaciones con socios o propietarios	0,00	0,00	0,00
III. Otras variaciones del patrimonio neto	0,00	0,00	0,00
1. Movimiento de la reserva de revalorización	0,00	0,00	0,00
2. Otras variaciones	0,00	0,00	0,00
E. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2021	30.000,00	0,00	0,00

Listado Estados Contables de
FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

B) Estado total de cambios en el patrimonio neto	Reservas	Acciones y participaciones en patrimonio propias	Resultados de ejercicios anteriores
A. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2019	9.752.569,96	0,00	0,00
I. Ajustes por cambios de criterio 2019 y anteriores	0,00	0,00	0,00
II. Ajustes por errores 2019 y anteriores	0,00	0,00	0,00
B. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2020	9.752.569,96	0,00	0,00
I. Total ingresos y gastos reconocidos	0,00	0,00	0,00
II. Operaciones con socios o propietarios	0,00	0,00	0,00
1. Aumentos de capital	0,00	0,00	0,00
2. (-) Reducciones de capital	0,00	0,00	0,00
3. Otras operaciones con socios o propietarios	0,00	0,00	0,00
III. Otras variaciones del patrimonio neto	2.999.833,23	0,00	0,00
1. Movimiento de la reserva de revalorización	0,00	0,00	0,00
2. Otras variaciones	2.999.833,23	0,00	0,00
C. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2020	12.752.403,19	0,00	0,00
I. Ajustes por cambios de criterio 2020	0,00	0,00	0,00
II. Ajustes por errores 2020	0,00	0,00	0,00
D. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2021	12.752.403,19	0,00	0,00
I. Total ingresos y gastos reconocidos	0,00	0,00	0,00
II. Operaciones con socios o propietarios	0,00	0,00	0,00
1. Aumentos de capital	0,00	0,00	0,00
2. (-) Reducciones de capital	0,00	0,00	0,00
3. Otras operaciones con socios o propietarios	0,00	0,00	0,00
III. Otras variaciones del patrimonio neto	2.821.843,78	0,00	0,00
1. Movimiento de la reserva de revalorización	0,00	0,00	0,00
2. Otras variaciones	2.821.843,78	0,00	0,00
E. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2021	15.574.246,97	0,00	0,00

Listado Estados Contables de
FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

B) Estado total de cambios en el patrimonio neto	Otras aportaciones de socios	Resultado del ejercicio	Dividendo a cuenta
A. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2019	0,00	2.999.833,23	0,00
I. Ajustes por cambios de criterio 2019 y anteriores	0,00	0,00	0,00
II. Ajustes por errores 2019 y anteriores	0,00	0,00	0,00
B. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2020	0,00	2.999.833,23	0,00
I. Total ingresos y gastos reconocidos	0,00	2.821.843,78	0,00
II. Operaciones con socios o propietarios	0,00	0,00	0,00
1. Aumentos de capital	0,00	0,00	0,00
2. (-) Reducciones de capital	0,00	0,00	0,00
3. Otras operaciones con socios o propietarios	0,00	0,00	0,00
III. Otras variaciones del patrimonio neto	0,00	-2.999.833,23	0,00
1. Movimiento de la reserva de revalorización	0,00	0,00	0,00
2. Otras variaciones	0,00	-2.999.833,23	0,00
C. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2020	0,00	2.821.843,78	0,00
I. Ajustes por cambios de criterio 2020	0,00	0,00	0,00
II. Ajustes por errores 2020	0,00	0,00	0,00
D. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2021	0,00	2.821.843,78	0,00
I. Total ingresos y gastos reconocidos	0,00	1.619.403,11	0,00
II. Operaciones con socios o propietarios	0,00	0,00	0,00
1. Aumentos de capital	0,00	0,00	0,00
2. (-) Reducciones de capital	0,00	0,00	0,00
3. Otras operaciones con socios o propietarios	0,00	0,00	0,00
III. Otras variaciones del patrimonio neto	0,00	-2.821.843,78	0,00
1. Movimiento de la reserva de revalorización	0,00	0,00	0,00
2. Otras variaciones	0,00	-2.821.843,78	0,00
E. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2021	0,00	1.619.403,11	0,00

Listado Estados Contables de
FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

B) Estado total de cambios en el patrimonio neto	Otros instrumentos de patrimonio neto	Ajustes por cambios de valor	Subvenciones, donaciones y legados recibidos
A. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2019	0,00	0,00	31.355.257,27
I. Ajustes por cambios de criterio 2019 y anteriores	0,00	0,00	0,00
II. Ajustes por errores 2019 y anteriores	0,00	0,00	0,00
B. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2020	0,00	0,00	31.355.257,27
I. Total ingresos y gastos reconocidos	0,00	0,00	0,00
II. Operaciones con socios o propietarios	0,00	0,00	0,00
1. Aumentos de capital	0,00	0,00	0,00
2. (-) Reducciones de capital	0,00	0,00	0,00
3. Otras operaciones con socios o propietarios	0,00	0,00	0,00
III. Otras variaciones del patrimonio neto	0,00	0,00	0,00
1. Movimiento de la reserva de revalorización	0,00	0,00	0,00
2. Otras variaciones	0,00	0,00	0,00
C. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2020	0,00	0,00	31.355.257,27
I. Ajustes por cambios de criterio 2020	0,00	0,00	0,00
II. Ajustes por errores 2020	0,00	0,00	0,00
D. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2021	0,00	0,00	31.355.257,27
I. Total ingresos y gastos reconocidos	0,00	0,00	0,00
II. Operaciones con socios o propietarios	0,00	0,00	0,00
1. Aumentos de capital	0,00	0,00	0,00
2. (-) Reducciones de capital	0,00	0,00	0,00
3. Otras operaciones con socios o propietarios	0,00	0,00	0,00
III. Otras variaciones del patrimonio neto	0,00	0,00	25.601,02
1. Movimiento de la reserva de revalorización	0,00	0,00	0,00
2. Otras variaciones	0,00	0,00	25.601,02
E. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2021	0,00	0,00	31.380.858,29

Listado Estados Contables de
FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

B) Estado total de cambios en el patrimonio neto	TOTAL
A. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2019	44.137.660,46
I. Ajustes por cambios de criterio 2019 y anteriores	0,00
II. Ajustes por errores 2019 y anteriores	0,00
B. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2020	44.137.660,46
I. Total ingresos y gastos reconocidos	2.821.843,78
II. Operaciones con socios o propietarios	0,00
1. Aumentos de capital	0,00
2. (-) Reducciones de capital	0,00
3. Otras operaciones con socios o propietarios	0,00
III. Otras variaciones del patrimonio neto	0,00
1. Movimiento de la reserva de revalorización	0,00
2. Otras variaciones	0,00
C. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2020	46.959.504,24
I. Ajustes por cambios de criterio 2020	0,00
II. Ajustes por errores 2020	0,00
D. SALDO AJUSTADO, INICIO DEL EJERCICIO 2021	46.959.504,24
I. Total ingresos y gastos reconocidos	1.619.403,11
II. Operaciones con socios o propietarios	0,00
1. Aumentos de capital	0,00
2. (-) Reducciones de capital	0,00
3. Otras operaciones con socios o propietarios	0,00
III. Otras variaciones del patrimonio neto	25.601,02
1. Movimiento de la reserva de revalorización	0,00
2. Otras variaciones	25.601,02
E. SALDO, FINAL DEL EJERCICIO 2021	48.604.508,37

Listado Estados Contables de
FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

Estado de Flujos de Efectivo Normal

	Nota	Ejercicio 2021	Ejercicio 2020
A) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPLOTACIÓN		0,00	0,00
1. Excedente del ejercicio antes de impuestos		1.619.403,11	2.821.843,78
2. Ajustes del resultado		-1.991.062,54	-2.742.375,56
a) Amortización del inmovilizado (+)		11.182,94	11.110,24
b) Correcciones valorativas por deterioro (+/-)		0,00	0,00
c) Variación de provisiones (+/-)		0,00	0,00
d) Imputación de subvenciones, donaciones y legados (-)		-2.002.245,48	-2.753.485,80
e) Resultados por bajas y enajenaciones del inmovilizado (+/-)		0,00	0,00
f) Resultados por bajas y enajenaciones de instrumentos financieros (+/-)		0,00	0,00
g) Ingresos financieros (-)		0,00	0,00
h) Gastos financieros (+)		0,00	0,00
i) Diferencias de cambio (+/-)		0,00	0,00
j) Variación de valor razonable en instrumentos financieros (+/-)		0,00	0,00
k) Otros ingresos y gastos (-/+)		0,00	0,00
3. Cambios en el capital corriente		-34.640,39	-447.201,53
a) Existencias (+/-)		237,06	-758,94
b) Deudores y otras cuentas para cobrar (+/-)		-20.635,95	-43.571,77
c) Otros activos corrientes (+/-)		0,00	0,00
d) Acreedores y otras cuentas a pagar (+/-)		-14.241,50	-402.870,82
e) Otros pasivos corrientes (+/-)		0,00	0,00
f) Otros activos y pasivos no corrientes (+/-)		0,00	0,00
4. Otros flujos de efectivo de las actividades de explotación		0,00	0,00
a) Pagos de intereses (-)		0,00	0,00
b) Cobros de dividendos (+)		0,00	0,00
c) Cobros de intereses (+)		0,00	0,00
d) Cobros (pagos) por impuesto sobre beneficios (+/-)		0,00	0,00
e) Otros pagos (cobros) (-/+)		0,00	0,00
5. Flujos de efectivo de las actividades de explotación (1 + 2 + 3 + 4)		-406.299,82	-367.733,31
B) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE INVERSIÓN		0,00	0,00
6. Pagos por inversiones (-)		0,00	-95.174,97
a) Entidades del grupo y asociadas		0,00	0,00
b) Inmovilizado intangible		0,00	0,00
c) Inmovilizado material		0,00	-95.174,97
d) Bienes del Patrimonio Histórico		0,00	0,00
e) Inversiones inmobiliarias		0,00	0,00
f) Otros activos financieros		0,00	0,00
g) Activos no corrientes mantenidos para venta		0,00	0,00
h) Otros activos		0,00	0,00
7. Cobros por desinversiones (+)		0,00	0,00
a) Entidades del grupo y asociadas		0,00	0,00
b) Inmovilizado intangible		0,00	0,00
c) Inmovilizado material		0,00	0,00
d) Bienes del Patrimonio Histórico		0,00	0,00
e) Inversiones inmobiliarias		0,00	0,00
f) Otros activos financieros		0,00	0,00
g) Activos no corrientes mantenidos para venta		0,00	0,00
h) Otros activos		0,00	0,00
8. Flujos de efectivo de las actividades de inversión (7 - 6)		0,00	-95.174,97
C) FLUJOS DE EFECTIVO DE LAS ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN		0,00	0,00
9. Cobros y pagos por operaciones de patrimonio		2.847.444,80	2.999.833,23
a) Aportaciones a la dotación fundacional o fondo social		2.821.843,78	2.999.833,23
b) Disminuciones del fondo social		0,00	0,00
c) Subvenciones, donaciones y legados recibidos (+)		25.601,02	0,00
10. Cobros y pagos por instrumentos de pasivo financiero		-1.976.627,13	-2.581.354,17
a) Emisión		63,00	0,00
1. Obligaciones y otros valores negociables (+)		0,00	0,00
2. Deudas con entidades de crédito (+)		0,00	0,00
3. Deudas con entidades del grupo y asociadas (+)		0,00	0,00
4. Otras deudas (+)		63,00	0,00
b) Devolución y amortización de		-1.976.690,13	-2.581.354,17
1. Obligaciones y otros valores negociables (-)		0,00	0,00
2. Deudas con entidades de crédito (-)		-1.976.690,13	-2.581.354,17
3. Deudas con entidades del grupo y asociadas (-)		0,00	0,00
4. Otras deudas (-)		0,00	0,00
11. Flujos de efectivo de las actividades de financiación (9 + 10)		870.817,67	418.479,06

Listado Estados Contables de
FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

D) Efecto de las variaciones de los tipos de cambio	0,00	0,00
E) AUMENTO/DISMINUCIÓN NETA DEL EFECTIVO O EQUIVALENTES (5 + 8 + 11 + D)	464.517,85	-44.429,22
Efectivo o equivalentes al comienzo del ejercicio	593.257,54	884.034,19
Efectivo o equivalentes al final del ejercicio	238.177,09	593.257,54

**MEMORIA 2021(ABREVIADA)
FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA
G30769749**

01 - ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD

02 - BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

03 - EXCEDENTE DEL EJERCICIO

04 - NORMAS DE REGISTRO Y VALORACIÓN

05 - INMOVILIZADO MATERIAL, INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS

06 - BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

07 - ACTIVOS FINANCIEROS

08 - PASIVOS FINANCIEROS

09 - USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA

10 - BENEFICIARIOS – ACREEDORES

11 - FONDOS PROPIOS

12 - SITUACIÓN FISCAL

13 - INGRESOS Y GASTOS

14 - SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

15 - ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

16 - OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS

17 - OTRA INFORMACIÓN

18 - INVENTARIO

19 - «ASPECTOS DERIVADOS DE LA TRANSICIÓN A LOS CRITERIOS DEL PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD»

20 - HECHOS POSTERIORES AL CIERRE

21 - INFORMACIÓN SOBRE MEDIO AMBIENTE Y DERECHOS DE EMISIÓN DE GASES DE EFECTO INVERNADERO

22 - INFORMACIÓN SOBRE EL PERIODO MEDIO DE PAGO A PROVEEDORES. DISPOSICIÓN ADICIONAL TERCERA. «DEBER DE INFORMACIÓN» DE LA LEY 15/2010, DE 5 DE JULIO

MEMORIA 2021 (ABREVIADA)

FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

G30769749

01 - ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD

La entidad FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA, a que se refiere la presente memoria se constituyó el año 2003 y tiene su domicilio social y fiscal en CL PLAZA AYUNTAMIENTO, 9, 30202, CARTAGENA, MURCIA. El Régimen Jurídico en el momento de su constitución fue de Fundación.

ACTIVIDAD:

La Entidad tiene como actividad principal el mantenimiento y la explotación del Museo del teatro Romano de Cartagena. Así la conservación junto a la exhibición es una de las funciones primordiales del Museo; en nuestro caso dichas tareas afectan tanto al propio monumento como a los edificios del Museo y sus instalaciones, teniendo en cuenta que el Museo del Teatro Romano participa de algunos rasgos propios de los parques arqueológicos, ya que integra no sólo el monumento del teatro romano (con declaración de BIC), sino también una serie de restos arqueológicos que también poseen una entidad histórica y cronológica, que hay que conservar y mantener. Debemos recordar que todos los servicios de mantenimiento, vigilancia, limpieza y otros, se ocupan del mejor funcionamiento y uso de los 3.500 m2 de edificación más los 5.000 m2 de superficie del monumento.

02 - BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES

1. Imagen fiel:

Las cuentas anuales se han preparado a partir de los registros contables, habiéndose aplicado las disposiciones legales vigentes en materia contable con el objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la Entidad.

2. Principios contables:

No ha sido necesario, ni se ha creído conveniente por parte de la administración de la entidad, la aplicación de principios contables facultativos distintos de los obligatorios a que se refiere el art. 38 del código de comercio y la parte primera del plan general de contabilidad.

3. Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre:

En la elaboración de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2021 se han determinado estimaciones e hipótesis en función de la mejor información disponible a 31/12/2021 sobre los hechos analizados. Es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a modificarlas (al alza o a la baja) en próximos ejercicios lo que se haría de forma prospectiva, reconociendo los efectos del cambio de estimación en las correspondientes cuentas anuales futuras.

4. Comparación de la información:

No existe ninguna causa que impida la comparación de los estados financieros del ejercicio actual con los del ejercicio anterior.

5. Elementos recogidos en varias partidas

No existen elementos patrimoniales del Activo o del Pasivo que figuren en más de una partida del Balance.

6. Cambios en criterios contables

En el presente ejercicio, no se han realizado otros cambios en criterios contables de los marcados por la adaptación de la contabilidad al nuevo Plan General Contable.

MEMORIA 2021(ABREVIADA)

FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

G30769749

7. Corrección de errores

No se han detectado errores existentes al cierre del ejercicio que obliguen a reformular las cuentas, los hechos conocidos con posterioridad al cierre, que podrían aconsejar ajustes en las estimaciones en el cierre del ejercicio, han sido comentadas en sus apartados correspondientes.

03 - EXCEDENTE DEL EJERCICIO

BASE DE REPARTO	2021	2020
Pérdidas y ganancias	1.619.403,11	2.821.843,78
Total	1.619.403,11	2.821.843,78
DISTRIBUCIÓN	2021	2020
A reservas voluntarias	1.619.403,11	2.821.843,78
Total distribuido	1.619.403,11	2.821.843,78

04 - NORMAS REGISTRO Y VALORACIÓN

Se han aplicado los siguientes criterios contables:

1. Inmovilizado intangible:

Los activos intangibles se registran por su coste de adquisición y o/producción y, posteriormente, se valoran a su coste menos, según proceda, su correspondiente amortización acumulada y o/pérdidas por deterioro que hayan experimentado. Estos activos se amortizan en función de su vida útil.

La Entidad reconoce cualquier pérdida que haya podido producirse en el valor registrado de estos activos con origen en su deterioro, los criterios para el reconocimiento de las pérdidas por deterioro de estos activos y, si procede, de las recuperaciones de las pérdidas por deterioro registradas en ejercicios anteriores son similares a los aplicados para los activos materiales.

Los activos intangibles se amortizan linealmente en función de los años de vida útil estimada que se han considerado que son ____ años.

Analizados todos los factores, no se reconocen inmovilizados intangibles con vida útil indefinida.

2. Inmovilizado material:

La partida de inmovilizado material incluye exclusivamente bienes de inmovilizado no generadores de flujos de efectivo debido a que únicamente se destinan a una finalidad distinta a la de generar un rendimiento comercial.

Los bienes comprendidos en el inmovilizado material se han valorado por el precio de adquisición o coste de producción y minorado por las correspondientes amortizaciones acumuladas y cualquier pérdida por deterioro de valor conocida. El precio de adquisición o coste de producción incluye los gastos adicionales que se producen necesariamente hasta la puesta en condiciones de funcionamiento del bien.

a) Amortizaciones

Las amortizaciones se han establecido de manera sistemática y racional en función de la vida útil de los bienes y de su valor residual, atendiendo a la depreciación que normalmente sufren por su funcionamiento, uso y disfrute, sin perjuicio de considerar también la obsolescencia técnica o comercial que pudiera afectarlos. Se ha amortizado de forma independiente cada parte de un elemento del inmovilizado material y de forma línea:

MEMORIA 2021(ABREVIADA)

FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

G30769749

	Años de vida útil estimada
Edificios y construcciones	50
Instalaciones técnicas y maquinaria	10
Mobiliario y enseres	10
Elementos de transporte	8
Equipos para procesos de información	4

c) Deterioro de valor de los activos materiales no generadores de flujos de efectivo

Se produce una pérdida por deterioro del valor de un elemento del inmovilizado material no generador de flujos de efectivo cuando su valor contable supera a su importe recuperable, entendido éste como el mayor importe entre su valor razonable menos los costes de venta y su valor en uso. A tal efecto, el valor en uso se determina por referencia al coste de reposición.

A la fecha de cierre de cada ejercicio, la entidad evalúa si existen indicios de que algún inmovilizado material o, en su caso, alguna unidad de explotación o servicio puedan estar deteriorados, en cuyo caso, estima sus importes recuperables efectuando las correcciones valorativas que procedan.

Los cálculos del deterioro de los elementos del inmovilizado material se efectuarán elemento a elemento de forma individualizada.

Las correcciones valorativas por deterioro de los elementos del inmovilizado material no generadores de flujos de efectivo, así como su reversión cuando las circunstancias que las motivaron hubieran dejado de existir, se reconocen como un gasto o un ingreso, respectivamente, en la cuenta de resultados. La reversión del deterioro tiene como límite el valor contable del inmovilizado que estaría reconocido en la fecha de reversión si no se hubiese registrado el deterioro del valor.

d) Costes de renovación, ampliación o mejora:

Durante el ejercicio no se han incurrido costes de renovación, ampliación o mejora de los bienes de inmovilizado no generadores de flujos de efectivo.

e) Inmovilizado cedido por la entidad sin contraprestación

En el presente ejercicio no se han cedido bienes del inmovilizado material.

3. Bienes integrantes del Patrimonio Histórico

Los mismos criterios de valoración relativos al inmovilizado material, se aplican a los bienes del Patrimonio Histórico teniendo en cuenta que las grandes reparaciones a las que deben someterse estos bienes se contabilizan de acuerdo con el siguiente criterio:

a) En la determinación del precio de adquisición se tiene en cuenta la incidencia de los costes relacionados con grandes reparaciones. En este sentido, el importe equivalente a estos costes se amortiza de forma distinta a la del resto del elemento, durante el periodo que medie hasta la gran reparación.

b) Cuando se realiza la gran reparación, su coste se reconoce en el valor contable del bien como una sustitución, siempre y cuando se cumplan las condiciones para su reconocimiento. Asimismo, se dará de baja cualquier importe asociado a la reparación que pudiera permanecer en el valor contable del citado bien.

4. Permutas:

Durante el ejercicio no se ha producido ninguna permuta.

MEMORIA 2021 (ABREVIADA)

FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

G30769749

5. Créditos y débitos por la actividad propia

Las cuotas, donativos y otras ayudas similares, procedentes de patrocinadores, afiliados u otros deudores, con vencimiento a corto plazo, originan un derecho de cobro que se contabiliza por su valor nominal. Si el vencimiento supera el citado plazo, se reconoce por su valor actual. La diferencia entre el valor actual y el nominal del crédito se registra como un ingreso financiero en la cuenta de resultados de acuerdo con el criterio del coste amortizado.

No se han concedido préstamos en el ejercicio de la actividad propia a tipo de interés cero o por debajo del interés de mercado.

Al cierre del ejercicio se efectúan las correcciones valorativas necesarias siempre que exista evidencia objetiva de que se ha producido un deterioro de valor en estos activos. A tal efecto aplica el criterio del coste amortizado.

Las ayudas y otras asignaciones concedidas por la entidad a sus beneficiarios, con vencimiento a corto plazo, originan el reconocimiento de un pasivo por su valor nominal. Si el vencimiento supera el citado plazo, se reconocen por su valor actual. La diferencia entre el valor actual y el nominal del débito se contabiliza como un gasto financiero en la cuenta de resultados de acuerdo con el criterio del coste amortizado.

Si la concesión de la ayuda es plurianual, el pasivo se registra por el valor actual del importe comprometido en firme de forma irrevocable e incondicional. Se aplica este mismo criterio en aquellos casos en los que la prolongación de la ayuda no esté sometida a evaluaciones periódicas, sino al mero cumplimiento de trámites formales o administrativos.

6. Existencias:

Las existencias que figuran en el balance están destinadas a la entrega a los beneficiarios de la entidad en cumplimiento de los fines propios, sin contraprestación o a cambio de una contraprestación significativamente inferior al valor de mercado.

A los efectos de calcular el deterioro de valor de estos activos, el importe neto recuperable a considerar será el mayor entre su valor neto realizable y su coste de reposición.

Las entregas realizadas en cumplimiento de los fines de la entidad, se contabilizan como un gasto por el valor contable de los bienes entregados.

7. Ingresos y gastos:

Los gastos realizados por la entidad se contabilizan en la cuenta de resultados del ejercicio en el que se incurrían, al margen de la fecha en que se produzca la corriente financiera. En particular, las ayudas otorgadas por la entidad se reconocen en el momento en que se aprueba su concesión.

En ocasiones, el reconocimiento de estos gastos se difiere en espera de que se completen algunas circunstancias necesarias para su devengo, que permitan su consideración definitiva en la cuenta de resultados.

Dichas reglas son aplicables a los siguientes casos:

a) Cuando la corriente financiera se produce antes que la corriente real, la operación en cuestión da lugar a un activo, que es reconocido como un gasto cuando se perfecciona el hecho que determina dicha corriente real.

b) Cuando la corriente real se extiende por períodos superiores al ejercicio económico, cada uno de los períodos reconoce el gasto correspondiente, calculado con criterios razonables, sin perjuicio de lo indicado para los gastos de carácter plurienal.

MEMORIA 2021 (ABREVIADA)

FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

G30769749

Las ayudas otorgadas en firme por la entidad y otros gastos comprometidos de carácter plurienal se contabilizan en la cuenta de resultados del ejercicio en que se aprueba su concesión con abono a una cuenta de pasivo, por el valor actual del compromiso asumido.

Los desembolsos relacionados con la organización de eventos futuros (exposiciones, congresos, conferencias, etcétera) se reconocen en la cuenta de resultados de la entidad como un gasto en la fecha en la que se incurren, salvo que estuvieran relacionados con la adquisición de bienes del inmovilizado, derechos para organizar el citado evento o cualquier otro concepto que cumpla la definición de activo.

En la contabilización de los ingresos se tienen en cuenta las siguientes reglas:

- a) Los ingresos por entregas de bienes o prestación de servicios se valoran por el importe acordado.
- b) Las cuotas de usuarios o afiliados se reconocen como ingresos en el período al que correspondan.
- c) Los ingresos procedentes de promociones para captación de recursos, de patrocinadores y de colaboraciones se reconocen cuando las campañas y actos se producen.
- d) En todo caso, deberán realizarse las periodificaciones necesarias.

8. Fusiones entre entidades no lucrativas

Durante el ejercicio no se han realizado fusiones entre entidades no lucrativas.

9. Instrumentos financieros:

a) Criterios empleados para la calificación y valoración de las diferentes categorías de activos y pasivos financieros. Criterios aplicados para determinar el deterioro:

Los **activos financieros**, a efectos de su valoración, se han clasificado en alguna de las siguientes categorías:

Préstamos y partidas a cobrar

En esta categoría se han incluido los activos que se han originado en la venta de bienes y prestación de servicios por operaciones de tráfico de la entidad. También se han incluido aquellos activos financieros que no se han originado en las operaciones de tráfico de la entidad y que no siendo instrumentos de patrimonio ni derivados, presentan unos cobros de cuantía determinada o determinable.

Estos activos financieros se han valorado por su valor razonable que no es otra cosa que el precio de la transacción, es decir, el valor razonable de la contraprestación más todos los costes que le han sido directamente atribuibles.

Posteriormente, estos activos se han valorado por su coste amortizado, imputando en la cuenta de pérdidas y ganancias los intereses devengados, aplicando el método del interés efectivo.

Por coste amortizado se entiende el coste de adquisición de un activo o pasivo financiero menos los reembolsos de principal y corregido (en más o menos, según sea el caso) por la parte imputada sistemáticamente a resultados de la diferencia entre el coste inicial y el correspondiente valor de reembolso al vencimiento. En el caso de los activos financieros, el coste amortizado incluye, además las correcciones a su valor motivadas por el deterioro que hayan experimentado.

El tipo de interés efectivo es el tipo de actualización que iguala exactamente el valor de un instrumento financiero a la totalidad de sus flujos de efectivo requeridos por todos los conceptos a lo largo de su vida.

MEMORIA 2021 (ABREVIADA)

FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

G30769749

Los depósitos y fianzas se reconocen por el importe desembolsado por hacer frente a los compromisos contractuales.

Se reconocen en el resultado del periodo las dotaciones y retrocesiones de provisiones por deterioro del valor de los activos financieros por diferencia entre el valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo recuperables.

Inversiones mantenidas hasta el vencimiento

Activos financieros no derivados, el cobro de los cuales son fijos o determinables, que se negocian en un mercado activo y con vencimiento fijo en los cuales la entidad tiene la intención y capacidad de conservar hasta su finalización. Tras su reconocimiento inicial por su valor razonable, se han valorado también a su coste amortizado.

Activos financieros registrados a valor razonable con cambios en resultados

En esta categoría se han incluido los activos financieros híbridos, es decir, aquellos que combinan un contrato principal no derivado y un derivado financiero y otros activos financieros que la entidad ha considerado conveniente incluir en esta categoría en el momento de su reconocimiento inicial.

Se han valorado inicialmente por su valor razonable. Los costes de transacción que han sido atribuibles directamente, se han registrado en la cuenta de resultados. También se han registrado en la cuenta de resultados las variaciones que se hayan producido en el valor razonable.

Activos financieros disponibles para la venta

En esta categoría se han incluido los valores representativos de deuda e instrumentos de patrimonio de otras entidades que no se han incluido en otra categoría.

Se ha valorado inicialmente por su valor razonable y se han incluido en su valoración inicial el importe de los derechos preferentes de suscripción y similares, que se han adquirido.

Posteriormente estos activos financieros se valoran por su valor razonable, sin deducir los costes de transacción en los cuales han de incurrir para su venta.

Los cambios que se produzcan en el valor razonable se registran directamente en el patrimonio neto.

Derivados de cobertura

Dentro de esta categoría se han incluido los activos financieros que han sido designados para cubrir un riesgo específico que puede tener impacto en la cuenta de resultados por las variaciones en el valor razonable o en los flujos de efectivo de las partidas cubiertas.

Estos activos se han valorado y registrado de acuerdo con su naturaleza.

Correcciones valorativas por deterioro

Al cierre del ejercicio, se han efectuado las correcciones valorativas necesarias por la existencia de evidencia objetiva que el valor en libros de una inversión no es recuperable.

El importe de esta corrección es la diferencia entre el valor en libros del activo financiero y el importe recuperable. Se entiende por importe recuperable como el mayor importe entre su valor razonable menos los costes de venta y el valor actual de los flujos de efectivo futuros derivados de la inversión.

MEMORIA 2021 (ABREVIADA)

FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

G30769749

Las correcciones valorativas por deterioro, y si procede, su reversión se ha registrado como un gasto o un ingreso respectivamente en la cuenta de pérdidas y ganancias. La reversión tiene el límite del valor en libros del activo financiero.

En particular, al final del ejercicio se comprueba la existencia de evidencia objetiva que el valor de un crédito (o de un grupo de créditos con similares características de riesgo valorados colectivamente) se ha deteriorado como consecuencia de uno o más acontecimientos que han ocurrido tras su reconocimiento inicial y que han ocasionado una reducción o un retraso en los flujos de efectivo que se habían estimado recibir en el futuro y que puede estar motivado por insolvencia del deudor.

La pérdida por deterioro será la diferencia entre su valor en libros y el valor actual de los flujos de efectivo futuros que se han estimado que se recibirán, descontándolos al tipo de interés efectivo calculado en el momento de su reconocimiento inicial.

Los **pasivos financieros**, a efectos de su valoración, se han clasificado en alguna de las siguientes categorías:

Débitos y partidas a pagar

En esta categoría se han incluido los pasivos financieros que se han originado en la compra de bienes y servicios por operaciones de tráfico de la entidad y aquellos que no siendo instrumentos derivados, no tienen un origen comercial.

Inicialmente, estos pasivos financieros se han registrado por su valor razonable que es el precio de la transacción más todos aquellos costes que han sido directamente atribuibles.

Posteriormente, se han valorado por su coste amortizado. Los intereses devengados se han contabilizado en la cuenta de pérdidas y ganancias, aplicando el método de interés efectivo.

Los débitos por operaciones comerciales con vencimiento no superior a un año y que no tienen un tipo de interés contractual, así como los desembolsos exigidos por terceros sobre participaciones, el pago de las cuales se espera que sea en el corto plazo, se han valorado por su valor nominal.

Los préstamos y descubiertos bancarios que devengan intereses se registran por el importe recibido, neto de costes directos de emisión. Los gastos financieros y los costes directos de emisión, se contabilizan según el criterio del devengo en la cuenta de resultados utilizando el método del interés efectivo y se añaden al importe en libros del instrumento en la medida que no se liquidan en el periodo que se devengan.

Los préstamos se clasifican como corrientes salvo que la Entidad tenga el derecho incondicional para aplazar la cancelación del pasivo durante, al menos, los doce meses siguientes a la fecha del balance.

Los acreedores comerciales no devengan explícitamente intereses y se registran por su valor nominal.

Pasivos a valor razonable con cambios en la cuenta de pérdidas y ganancias

En esta categoría se han incluido los pasivos financieros híbridos, es decir, aquellos que combinan un contrato principal no derivado y un derivado financiero y otros pasivos financieros que la entidad ha considerado conveniente incluir dentro de esta categoría en el momento de su reconocimiento inicial.

Se han valorado inicialmente por su valor razonable que es el precio de la transacción. Los costes de transacción que ha sido directamente atribuibles se han registrados en la cuenta de resultados. También se han imputado a la cuenta de resultados las variaciones que se hayan producido en el valor razonable.

b) Criterios empleados para el registro de la baja de activos financieros y pasivos financieros:

Durante el ejercicio, no se ha dado de baja ningún activo ni pasivo financiero.

MEMORIA 2021 (ABREVIADA)

FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

G30769749

c) Instrumentos financieros híbridos:

La entidad no posee en su balance ningún instrumento financiero híbrido.

d) Instrumentos financieros compuestos:

La entidad no posee en su balance ningún instrumento financiero compuesto.

e) Contratos de garantías financieras:

No se disponen de contratos de garantías financieras.

f) Inversiones en entidades de grupo, multigrupo y asociadas:

No se han realizado inversiones en entidades de grupo, multigrupo y asociadas.

g) Criterios empleados en la determinación de los ingresos o gastos procedentes de las distintas categorías de instrumentos financieros:

Los intereses y dividendos de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se han reconocido como ingresos en la cuenta de pérdidas y ganancias. Para el reconocimiento de los intereses se ha utilizado el método del interés efectivo. Los dividendos se reconocen cuando se declare el derecho del socio a recibirlo.

h) Determinación de los ingresos o gastos procedentes de las distintas categorías de instrumentos financieros: intereses, primas o descuentos, dividendos, etc.

Los intereses y dividendos de activos financieros devengados con posterioridad al momento de la adquisición se reconocerán como ingresos en la cuenta de pérdidas y ganancias. Los intereses deben reconocerse utilizando el método del tipo de interés efectivo y los dividendos cuando se declare el derecho del socio a recibirlo.

i) Instrumentos de patrimonio propio en poder de la entidad:

Cuando la entidad ha realizado alguna transacción con sus propios instrumentos de patrimonio, se ha registrado el importe de estos instrumentos en el patrimonio neto. Los gastos derivados de estas transacciones, incluidos los gastos de emisión de estos instrumentos, se han registrado directamente contra el patrimonio neto como menores reservas.

Cuando se ha desistido de una operación de esta naturaleza, los gastos derivados de la misma se han reconocido en la cuenta de pérdidas y ganancias.

10. Transacciones en moneda extranjera:

No existen transacciones en moneda extranjera.

11. Impuesto sobre beneficios:

El gasto por impuesto sobre beneficios representa la suma del gasto por impuesto sobre beneficios del ejercicio así como por el efecto de las variaciones de los activos y pasivos por impuestos anticipados, diferidos y créditos fiscales.

El gasto por impuesto sobre beneficios del ejercicio se calcula mediante la suma del impuesto corriente (en el resultado contable se ha reducido el importe de los resultados procedentes de las actividades exentas) que resulta de la aplicación del tipo de gravamen sobre la base imponible del ejercicio, tras aplicar las deducciones que fiscalmente son admisibles, más la variación de los activos y pasivos por

MEMORIA 2021 (ABREVIADA)

FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

G30769749

impuestos anticipados / diferidos y créditos fiscales, tanto por bases imponibles negativas como por deducciones.

Los activos y pasivos por impuestos diferidos incluyen las diferencias temporales que se identifican como aquellos importes que se prevén pagadores o recuperables por las diferencias entre los importes en libros de los activos y pasivos y su valor fiscal, así como las bases imponibles negativas pendientes de compensación y los créditos por deducciones fiscales no aplicadas fiscalmente. Estos importes se registran aplicando a la diferencia temporal o crédito que corresponda el tipo de gravamen al que se espera recuperarlos o liquidarlos.

Se reconocen pasivos por impuestos diferidos para todas las diferencias temporales imponibles. Por su parte, los activos por impuestos diferidos, identificados con diferencias temporales, bases imponibles negativas y deducciones pendientes de compensar, sólo se reconocen en el supuesto de que se considere probable que la Entidad tenga en el futuro suficientes ganancias fiscales contra las cuales poder hacerlas efectivas.

Con ocasión de cada cierre contable, se revisan los impuestos diferidos registrados (tanto activos como pasivos) con objeto de comprobar que se mantienen vigentes, efectuándose las oportunas correcciones a los mismos de acuerdo con los resultados de los análisis realizados.

12. Provisiones y contingencias:

Las cuentas anuales de la Entidad recogen todas las provisiones significativas en las cuales es mayor la probabilidad que se haya de atender la obligación. Las provisiones se reconocen únicamente en base a hechos presentes o pasados que generen obligaciones futuras. Se cuantifican teniendo en consideración la mejor información disponible sobre las consecuencias del suceso que las motivan y son reestimadas con ocasión de cada cierre contable. Se utilizan para afrontar las obligaciones específicas para las cuales fueron originalmente reconocidas. Se procede a su reversión total o parcial, cuando estas obligaciones dejan de existir o disminuyen.

13. Subvenciones, donaciones y legados:

Las subvenciones, donaciones y legados no reintegrables se contabilizan como ingresos directamente imputados al patrimonio neto y se reconocen en la cuenta de pérdidas y ganancias como ingresos sobre una base sistemática y racional de forma correlacionada con los gastos derivados del gasto o inversión objeto de la subvención, donación o legado.

En las subvenciones, donaciones o legados concedidos por los asociados, fundadores o patronos se sigue este mismo criterio, salvo que se otorgasen a título de dotación fundacional o fondo social, en cuyo caso se reconocen directamente en los fondos propios de la entidad. También se reconocen directamente en los fondos propios, las aportaciones efectuadas por un tercero a la dotación fundacional o al fondo social.

Las subvenciones, donaciones y legados que tengan carácter de reintegrables se registran como pasivos de la entidad hasta que adquieren la condición de no reintegrables. A estos efectos, se consideran no reintegrables cuando existe un acuerdo individualizado de concesión de la subvención, donación o legado a favor de la entidad, se han cumplido las condiciones establecidas para su concesión y no existan dudas razonables sobre su recepción.

Las subvenciones, donaciones y legados de carácter monetario se valoran por el valor razonable del importe concedido. Las de carácter no monetario o en especie se valoran por el valor razonable del bien o servicio recibido, siempre que el valor razonable del citado bien o servicio pueda determinarse de manera fiable.

14. Combinaciones de negocios:

Durante el ejercicio no se han realizado operaciones de esta naturaleza.

MEMORIA 2021(ABREVIADA)
FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA
G30769749

15. Negocios conjuntos:

No existe ninguna actividad económica controlada conjuntamente con otra persona física o jurídica.

16. Transacciones entre partes vinculadas:

No existen transacciones entre partes vinculadas.

05 - INMOVILIZADO MATERIAL , INTANGIBLE E INVERSIONES INMOBILIARIAS

1.a) Análisis del movimiento comparativo del ejercicio actual y anterior del inmovilizado material, intangible e inversiones inmobiliarias y de sus correspondientes amortizaciones acumuladas y correcciones valorativas por deterioro de valor acumulado:

Movimientos del inmovilizado material	Importe 2021	Importe 2020
SALDO INICIAL BRUTO	2.443.082,29	2.347.907,32
(+) Entradas		219.885,33
(+) Correcciones de valor por actualización		
(-) Salidas		124.710,36
SALDO FINAL BRUTO	2.443.082,29	2.443.082,29

Movimientos amortización del inmovilizado material	Importe 2021	Importe 2020
SALDO INICIAL BRUTO	1.758.946,78	1.752.443,95
(+) Aumento por dotaciones	6.575,53	6.502,83
(+) Aum. amort. acum. por efecto de actualización		
(+) Aumentos por adquisiciones o traspasos		
(-) Disminuciones por salidas, bajas y traspasos		
SALDO FINAL BRUTO	1.765.522,31	1.758.946,78

Movimiento correcciones de valor por deterioro, inmovilizado material	Importe 2021	Importe 2020
SALDO INICIAL BRUTO		
(+) Correcciones valorativas por deterioro		
(-) Reversión de correc. valorativas por deterioro		
(-) Disminuciones por salidas, bajas o traspasos		
SALDO FINAL BRUTO		

Movimiento del inmovilizado intangible	Importe 2021	Importe 2020
SALDO INICIAL BRUTO	217.442,24	217.442,24
(+) Entradas		
(+) Correcciones de valor por actualización		
(-) Salidas		
SALDO FINAL BRUTO	217.442,24	217.442,24

Movimientos amortización inmovilizado intangible	Importe 2021	Importe 2020
SALDO INICIAL BRUTO	207.456,92	202.849,51
(+) Aumento por dotaciones	4.607,41	4.607,41
(+) Aum. amort. acum. por efecto de actualización		
(+) Aumentos por adquisiciones o traspasos		
(-) Disminuciones por salidas, bajas y traspasos		
SALDO FINAL BRUTO	212.064,33	207.456,92

MEMORIA 2021(ABREVIADA)
FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA
G30769749

Movimiento correcciones de valor por deterioro, inmovilizado intangible	Importe 2021	Importe 2020
SALDO INICIAL BRUTO		
(+) Correcciones valorativas por deterioro		
(-) Reversión de correc. valorativas por deterioro		
(-) Disminuciones por salidas, bajas o traspasos		
SALDO FINAL BRUTO		

2. Información sobre:

- a) No se han producido correcciones valorativas por deterioro de cuantía significativa, reconocida o revertida durante el ejercicio del inmovilizado material no generador de flujos de efectivo.
- b) No se han contabilizado pérdidas ni reversiones por deterioro
- c) No se han cedido inmuebles a la entidad y tampoco ésta ha cedido ninguno.
- d) Los coeficientes de amortización utilizados son:

	Coeficiente
Aplicaciones informáticas	20%
Maquinaria	10%
Otras instalaciones	25%
Mobiliario	10%
Equipos para procesos de la información	25%
Otro inmovilizado material	5%

06 - BIENES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

1. Análisis del movimiento comparativo del ejercicio actual y del ejercicio anterior de cada partida del balance incluida en este epígrafe y de sus correspondientes correcciones valorativas por deterioro de valor acumuladas:

Movimiento bienes inmuebles	Importe 2021	Importe 2020
SALDO INICIAL BRUTO	48.592.085,82	48.592.085,82
(+) Entradas		
(-) Salidas		
SALDO FINAL BRUTO	48.592.085,82	48.592.085,82

2. Información sobre:

- a) No se han realizado revalorizaciones.
- b) No se han realizado adquisiciones de bienes del Patrimonio Histórico a entidades del grupo y asociadas.
- c) No se poseen inversiones en bienes del Patrimonio Histórico situadas fuera del territorio español.
- d) La entidad no dispone de bienes del Patrimonio Histórico no afectos directamente a la actividad propia.
- e) No se poseen Bienes del Patrimonio Histórico afectos a garantías.

MEMORIA 2021(ABREVIADA)
FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA
G30769749

f) No se han recibido subvenciones, donaciones y legados relacionados con los bienes del Patrimonio Histórico.

g) No se han adquirido compromisos firmes de compra ni compromisos firmes de venta.

h) No se han realizado grandes reparaciones sobre los bienes del Patrimonio Histórico.

i) No se han cedido inmuebles a la entidad ni ésta ha cedido ninguno.

07 - ACTIVOS FINANCIEROS

1. A continuación se muestra el valor en libros de cada una de las categorías de activos financieros señaladas en la norma de registro y valoración novena, sin incluirse las inversiones en patrimonio de entidad de grupo, multigrupo y asociadas:

a) Activos financieros a largo plazo:

Instrumentos de patrimonio lp	Importe 2021	Importe 2020
Activos a valor razonable con cambios en pyg	1.500,00	1.500,00
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar		
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL	1.500,00	1.500,00

Valores representativos de deuda lp	Importe 2021	Importe 2020
Activos a valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar		
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL		

Créditos, derivados y otros lp	Importe 2021	Importe 2020
Activos valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar		
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL		

Total activos financieros lp	Importe 2021	Importe 2020
Activos a valor razonable con cambios en pyg	1.500,00	1.500,00
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar		
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL	1.500,00	1.500,00

b) Activos financieros a corto plazo:

Instrumentos de patrimonio cp	Importe 2021	Importe 2020
Activos valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		

MEMORIA 2021 (ABREVIADA)
FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA
G30769749

Instrumentos de patrimonio cp	Importe 2021	Importe 2020
Préstamos y partidas a cobrar		
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL		

Valores representativos de deuda cp	Importe 2021	Importe 2020
Activos a valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar		
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL		

Créditos, derivados y otros cp	Importe 2021	Importe 2020
Activos valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar	239.595,70	593.832,09
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL	239.595,70	593.832,09

Total activos financieros cp	Importe 2021	Importe 2020
Activos a valor razonable con cambios en pyg		
Inversiones mantenidas hasta el vencimiento		
Préstamos y partidas a cobrar	239.595,70	593.832,09
Activos disponibles para la venta		
Derivados de cobertura		
TOTAL	239.595,70	593.832,09

c) Traspasos o reclasificaciones de activos financieros:

No existen traspasos o reclasificaciones de los activos financieros.

2. Correcciones por deterioro del valor originadas por el riesgo de crédito:

No existen correcciones por deterioro del valor originadas por el riesgo de crédito.

3. Valor razonable y variaciones en el valor de activos financieros valorados a valor razonable:

a) El valor razonable de determina en su totalidad tomando como referencia los precios cotizados en mercados activos.

b) A continuación se informa el valor razonable por categorías de activos financieros así como las variaciones en el valor registradas en la cuenta de pérdidas y ganancias, así como las consignadas directamente a patrimonio neto:

Ejercicio 2021	Act. VR con cambios pyg	Act. mantenidos a negociar	Act. disponibles para venta
Ejercicio 2020	Act. VR con cambios pyg	Act. mantenidos a negociar	Act. disponibles para venta

MEMORIA 2021(ABREVIADA)

FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

G30769749

c) No existen instrumentos financieros derivados distintos de los que se califican como instrumentos de cobertura.

4. Entidades del grupo, multigrupo y asociadas:

La entidad FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA no tiene vinculación con entidades que puedan ser consideradas como entidades del grupo, multigrupo o asociadas.

08 - PASIVOS FINANCIEROS

1. Información sobre los pasivos financieros de la entidad:

a) Pasivos financieros a largo plazo:

A continuación se detallan los pasivos financieros a l/p atendiendo a las categorías establecidas en la norma de registro y valoración novena:

Deudas con entidades de crédito lp	Importe 2021	Importe 2020
Débitos y partidas a pagar	1.045.687,50	1.488.170,49
Pasivos a valor razonable con cambios en pyg		
Otros		
TOTAL	1.045.687,50	1.488.170,49

Obligaciones y otros valores negociables lp	Importe 2021	Importe 2020
Débitos y partidas a pagar		
Pasivos a valor razonable con cambios en pyg		
Otros		
TOTAL		

Derivados y otros lp	Importe 2021	Importe 2020
Débitos y partidas a pagar		
Pasivos a valor razonable con cambios en pyg		
Otros		
TOTAL		

Total pasivos financieros lp	Importe 2021	Importe 2020
Débitos y partidas a pagar	1.045.687,50	1.488.170,49
Pasivos a valor razonable con cambios en pyg		
Otros		
TOTAL	1.045.687,50	1.488.170,49

b) Pasivos financieros a corto plazo:

Deudas con entidades de crédito cp	Importe 2021	Importe 2020
Débitos y partidas a pagar	232.482,48	1.766.689,62
Pasivos a valor razonable con cambios en pyg		
Otros		
TOTAL	232.482,48	1.766.689,62

Obligaciones y otros valores negociables cp	Importe 2021	Importe 2020
Débitos y partidas a pagar		
Pasivos a valor razonable con cambios en pyg		

MEMORIA 2021(ABREVIADA)
FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA
G30769749

Obligaciones y otros valores negociables cp	Importe 2021	Importe 2020
Otros		
TOTAL		

Derivados y otros cp	Importe 2021	Importe 2020
Débitos y partidas a pagar	16.853,16	28.935,53
Pasivos a valor razonable con cambios en pyg		
Otros		
TOTAL	16.853,16	28.935,53

Total pasivos financieros cp	Importe 2021	Importe 2020
Débitos y partidas a pagar	249.335,64	1.795.625,15
Pasivos a valor razonable con cambios en pyg		
Otros		
TOTAL	249.335,64	1.795.625,15

2. Información sobre:

a) Vencimiento de las deudas al cierre del ejercicio 2021:

	Vencimiento en años					Más de 5	TOTAL
	1	2	3	4	5		
Deudas							
Obligaciones y valores negociables							
Deudas con entidades de crédito	232.482,48	244.106,60	256.311,93	269.127,53	276.141,44		1.278.169,98
Acreeedores por arrendamiento financiero							
Derivados							
Otros Pasivos Financieros							
Deudas con emp. grupo y asociadas							
Acreeedores comerciales no corrientes							
Acreeedores comerciales y otras cuentas a pagar	25.999,98						
Proveedores	-3.688,35						
Proveedores, empresas del grupo y asociadas							
Acreeedores Varios	29.688,33						
Personal							
Anticipo de clientes							
Deuda con características especiales							
TOTAL	258.482,46	244.106,60	256.311,93	269.127,53	276.141,44	0,00	1.278.169,98

b) No existen deudas con garantía real.

c) No existen líneas de descuento ni pólizas de crédito al cierre del ejercicio.

3. Préstamos pendientes de pago al cierre del ejercicio:

No existen impagos sobre los préstamos pendientes de pago.

09 - USUARIOS Y OTROS DEUDORES DE LA ACTIVIDAD PROPIA

No es de aplicación por no existir en balance, ni haberse producido operaciones que merezcan ser reflejadas.

Los usuarios y otros deudores no proceden de entidades del grupo, multigrupo o asociadas.

10 - BENEFICIARIOS - ACREEADORES

MEMORIA 2021 (ABREVIADA)

FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

G30769749

El movimiento de la partida C.IV del pasivo del balance "Beneficiarios - Acreedores" se refleja en la siguiente tabla:

Movimiento beneficiarios - acreedores	Importe 2021	Importe 2020
SALDO INICIAL BRUTO		
(+) Entradas		
(-) Salidas		
SALDO FINAL BRUTO		

Los beneficiarios y/o acreedores no proceden de entidades del grupo, multigrupo o asociadas.

11 - FONDOS PROPIOS

1. La composición y el movimiento de las partidas que forman el epígrafe "Fondos Propios" es la siguiente:

La datación fundacional asciende a 30.000 euros y las aportaciones presentan el siguiente desglose:

- Excmo. Ayuntamiento de Cartagena: aportó 6.000 euros con un porcentaje del 20%.
- Comunidad Autónoma de la Región de Murcia: aportó 6.000 euros con un porcentaje del 20%.
- Fundación Cajamurcia: aportó 18.000 euros con un porcentaje del 60%.
-

12 - SITUACIÓN FISCAL

La Fundación está en régimen de exención de acuerdo a los beneficios fiscales de la ley 42/2002. Los aspectos en esta área no son significativos.

13 - INGRESOS Y GASTOS

1. Se detalla a continuación el desglose de la partida 2.a) de la cuenta de resultados "Ayudas monetarias" por actividades:
No es de aplicación.
2. Se detalla a continuación el desglose de la partida 2.b) de la cuenta de resultados "Ayudas no monetarias" por actividades:
No es de aplicación.
3. A continuación se detallan el desglose de la partida de la cuenta de pérdidas y ganancias de:
 - "Aprovisionamientos":

Aprovisionamientos	Importe 2021	Importe 2020
Consumo de mercaderías	446,41	4.171,06
a) Compras, netas devol. y dto. de las cuales:	209,35	4.930,00
- nacionales	209,35	4.930,00
- adquisiciones intracomunitarias		
- importaciones		
b) Variación de existencias	237,06	-758,94
Consumo de mat. primas y otras mat. consumibles	399,74	730,41
a) Compras, netas devol. y dto. de las cuales:	399,74	730,41
- nacionales	399,74	730,41
- adquisiciones intracomunitarias		

MEMORIA 2021 (ABREVIADA)
FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA
G30769749

Aprovisionamientos	Importe 2021	Importe 2020
- importaciones		
b) Variación de existencias		

- Las cargas sociales de la partida de "Gastos de personal" se desglosan de la siguiente forma:

Concepto	Importe 2021	Importe 2020
Cargas sociales	30.095,13	29.745,30
a) Seguridad Social a cargo de la empresa	29.386,11	29.118,26
b) Aportaciones y dotaciones para pensiones		
c) Otras cargas sociales	709,02	627,04

- El desglose de "Otros gastos de la actividad" corresponden a:

Concepto	Importe 2021	Importe 2020
Otros gastos de la actividad	630.159,02	669.919,80
a) Pérdidas y deterioro operaciones comerciales		
b) Resto de gastos de la actividad	630.159,02	669.919,80

- No existen ventas de bienes ni prestación de servicios producidos por permuta de bienes no monetarios.
- No existen resultados originados fuera de la actividad normal de la entidad incluidos en la partida "Otros resultados"
- Las subvenciones imputadas al resultado del ejercicio han sido las siguientes:
 - Ayuntamiento de Cartagena 803.014,80€
 - Fundación Cajamurcia 232.400,64€
 - Comunidad Autónoma de la Región de Murcia 966.830,04€

14 - SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS

Análisis del movimiento del contenido de la partida correspondiente del balance:

Movimiento	Importe 2021	Importe 2020
Saldo al inicio del ejercicio	31.355.257,27	31.355.257,27
(+) Recibidas en el ejercicio	2.027.846,50	
(+) Conversión deudas lp en subvenciones		
(+) Otros movimientos		
(-) Subvenciones traspasadas resultado ejercicio	2.002.245,48	
(-) Importes devueltos		
(-) Otros movimientos		
Saldo al cierre del ejercicio	31.380.858,29	31.355.257,27

15 - ACTIVIDAD DE LA ENTIDAD. APLICACIÓN DE ELEMENTOS PATRIMONIALES A

MEMORIA 2021 (ABREVIADA)

FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

G30769749

FINES PROPIOS. GASTOS DE ADMINISTRACIÓN

AO1.-CONSERVACIÓN DEL TEATRO ROMANO Y LA COLECCIÓN

Conservación, Colección Permanente y Almacenes

El objetivo fundamental de esta línea es el garantizar la mejor conservación de la Co-lección del Museo y del Monumento Teatro Romano, favoreciendo su conocimiento y valoración por parte del público y de la comunidad científica.

Así la conservación junto a la exhibición es una de las funciones primordiales del Museo; en nuestro caso dichas tareas afectan tanto al propio monumento como a los edificios del Museo y sus instalaciones, teniendo en cuenta que el Museo del Teatro Romano participa de algunos rasgos propios de los parques arqueológicos, ya que integra no sólo el monumento del teatro romano (con declaración de BIC), sino también una serie de restos arqueológicos que también poseen una entidad histórica y cronológica, que hay que conservar y mantener. Debemos recordar que todos los servicios de mantenimiento, vigilancia, limpieza y otros, se ocupan del mejor funcionamiento y uso de los 3.500 m2 de edificación más los 5.000 m2 de superficie del monumento.

De forma que todas las tareas planificadas en el Plan de Actuación se han llevado a cabo mensualmente. Los distintos servicios se gestionan con contratos, adecuados a la Ley de Contratos del Sector Público:

Los trabajos llevados a cabo son:

- El servicio de mantenimiento se ocupa de las instalaciones e incluye, el mantenimiento preventivo y Técnico Legal de la climatización, electricidad alta y baja tensión, las Instalación Hidráulica, como el grupo de presión y bombeos, redes de potable, pluviales y saneamiento, sistema de extracción de barro y sólidos, equipos de tratamiento de agua, así como el mantenimiento de los Sistemas de Elevación: ascensores y escaleras mecánicas, protección Contra Incendios y otros similares.
- El servicio de Seguridad y Vigilancia se ocupa de la vigilancia del recinto las 24 horas, además de un controlador en el Teatro Romano para garantizar el buen uso de los visitantes del conjunto monumental. Además la empresa se encarga del mantenimiento de los dispositivos de seguridad en el Museo, cámara, alarmas etc.
- El servicio de limpieza del Museo y Teatro Romano realiza las tareas de limpieza diaria del interior y exterior del Museo como del monumento. Se ha realizado los distintos trabajos de conservación en el monumento como el mantenimiento de maderas de exteriores con aceites, la aplicación de tratamiento contra líquenes, musgos y microorganismo, y el tratamiento y retirada de malas hierbas.

En relación con el objetivo de garantizar la mejor conservación y mantenimiento del monumento y el Museo, hemos colaborado con un proyecto de la Agencia de Desarrollo Local y Empleo para que realicen las prácticas de formación de diversos oficios en el Teatro Romano. De hecho conviene recordar que en su rehabilitación participaron numerosos especialistas desde arquitectos, ingenieros, arqueólogos y restauradores a canteros, oficiales de cantería, oficiales especialistas en enfoscados, enlucidos de cal y levantamiento de muros de mampostería, entre otros. Por ello, se planteó el proyecto junto a la Agencia de Desarrollo Local y Empleo de Cartagena, con la formación de desempleados en diversos oficios que permitan su posterior inserción laboral, pero también con la finalidad de implicar a la ciudadanía del municipio en la puesta en valor de su patrimonio y extender el conocimiento de la historia y de la cultura de Cartagena. Dichas prácticas se están desarrollando desde septiembre de 2021 y continuarán hasta mediados de febrero de 2022.

Los talleres están relacionado con la limpieza de un Museo y un yacimiento arqueológico, el teatro. Donde los alumnos han realizado sus prácticas con especial atención a la limpieza del monumento. Bajo la dirección de la restauradora y del oficial de albañilería, los alumnos están aprendiendo a fabricar morteros de cal y a realizar muros de mampostería, así como el uso de pigmentos para los enlucidos, la elaboración de pavimentos de albero y de mortero.

El taller de jardinería ha realizado sus prácticas tanto en la aplicación de los tratamientos y retirada de malas hierbas, biocida contra los musgos de la piedra, y sobre todo en la adecuación del espacio tras la escena del teatro, llevando a cabo la limpieza de matorral, así como realizando un pequeño jardín de embellecimiento de la parcela junto a la calle Soledad muy transitada por visitantes y turistas.

MEMORIA 2021 (ABREVIADA)

FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

G30769749

Estas prácticas de formación han tenido además unos objetivos reales, donde han participado los tres talleres, que se han centrado en:

-Proedria del teatro

Se ha llevado a cabo la retirada cuidadosa y sistemática del manto de líquenes, algas y musgo generado en la zona. Tras la limpieza se realizará un tratamiento preventivo con agua de cal.

-Corredor de acceso a la summa cavea

En este sector del teatro se ha recortado la hiedra que invadía algunas zonas de paso, se ha recolocado la gravilla, y se ha limpiado y repuesto el pavimento de albero, así como repaso y rejunteo de los muros de mampostería.

-Foso de auleum y tabernae

Tratamientos debiocida, limpieza, reposición de grabas, y rejunteo de morteros.

-Basílica oriental

En este sector donde los suelos de mortero de cal sobre el original estaban deteriorado, se ha vuelto a intervenir con la renovación de los tramos de pavimento de mortero.

-Cavea

Tras la limpieza, y retirada de musgo, también se ha repuesto de forma puntual la mampostería desprendida.

-Ajardinamiento

En el lateral del vallado de la calle de la Soledad con el objetivo de embellecer el espacio y la visión general del yacimiento, se ha proyectado un pequeño jardín expositivo, donde se emplearán especies vegetales que ya se usaban en época romana y otras autóctonas del campo de Cartagena.

AO2.-INVESTIGACIÓN. CENTRO DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA ROMANA

El objetivo fundamental de esta línea de trabajo es el profundizar en el conocimiento y catalogación de las Colecciones, como fundamento de la actividad generada en torno a las mismas, y clave para el trazado del discurso expositivo de la Colección permanente, el diseño y organización de Programas de exposiciones temporales, o la celebración de las actividades docentes, educativas y divulgativas.

El Centro de Estudios del Museo del Teatro Romano además de gestionar las solicitudes y atender a los investigadores, se dedica a las tareas de ordenación y control de la documentación arqueológica, y de los trabajos de restauración, así como a la investigación.

Durante el año 2019 y 2020 se ha concluido una segunda fase de ordenación de los fondos, que ha contemplado la realización del "Topográfico General" del almacén con el fin de facilitar un acceso directo a los materiales arqueológicos, tanto para los trabajos de investigación internos como para todos aquellos investigadores externos que así lo soliciten. También se ha continuado con la labor de Inventario, catalogación y estudio de la totalidad de los materiales que integran las unidades estratigráficas del sector 14.000, correspondiente al sector del pórtico post scaenam.

Por otro lado, en relación con el Proyecto de Restauración de la Capilla de los Cuatro Santos en la Catedral Antigua de Cartagena, promovido por el Ayuntamiento de Cartagena, desde el Museo se realizando el apoyo técnico arqueológico en dicha intervención, que se enmarca en la línea metodológica de las actuaciones que el Museo Teatro Romano ha realizado en la Catedral Vieja durante las últimas décadas, entre las que destacamos: las intervenciones de excavación y análisis de paramentos realizadas entre 2005-2007, la colaboración durante el año 2012 en el Proyecto de Restauración y Consolidación de las Capillas de la Nave Sur, o la actuación desarrollada durante el año 2018 en el Proyecto de Restauración de la Capilla del Cristo del Socorro. Todas ellas han llevado un seguimiento arqueológico técnico desde el Museo, y directamente a través de Antonio J. Murcia Muñoz.

EDICCIÓN DEL LIBRO EN EL NOMBRE DE OVIDIO. ANTOLOGÍA POÉTICA.

Selección y compilación al cuidado de Rosario Guarino Ortega

CURSO: PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA: CIUDAD Y TERRITORIO.

19 al 21 de julio

MEMORIA 2021 (ABREVIADA)

FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

G30769749

El Museo del Teatro Romano en colaboración con los Cursos de Verano de la UPCT 2021 ha organizado un curso sobre Patrimonio Cultural de Cartagena: Ciudad y Territorio, que se celebrará del 19 al 21 de Julio en el Salón de Actos del Museo del Teatro Romano.

En el curso se abordó el Patrimonio Cultural de Cartagena desde la perspectiva de la relación entre Ciudad y el Territorio. Dicho enfoque se ha convertido en los últimos años en el ámbito de actuación preferente en muchas regiones ya que contemplan a los bienes culturales y naturales como instrumentos para la diferenciación y caracterización del lugar, es por ello que comenzaremos las sesiones abordando la riqueza paleontológica de la comarca, siguiendo por sus valores culturales, donde la Bahía de Cartagena, se convierte en un punto esencial ya que su puerto y su posición geográfica ha sido la razón de la Ciudad a lo largo de la Historia.

En el curso nos adentraremos en los últimos avances sobre la topografía antigua de Cartagena, así como en las relaciones de la ciudad con el territorio, incorporando los espacios productivos y de recreo caso de la Villa romana de Portmán. También nos centramos en la evolución del frente portuario en época moderna y contemporánea, y en la historia de su industria y de las gentes del litoral. Entre ellos se analizarán varios ejemplos de cómo el inventario de los recursos patrimoniales ha constituido el punto de partida de proyectos patrimoniales como el caso de Águilas, y el proyecto de Murcia Río, ambos ejemplos engloban amplias zonas del territorio, incluyendo los valores paisajísticos, culturales, históricos y sociales diversos.

XXII SEMANA DE NOVELA HISTÓRICA CARTAGENA

Del 4 al 9 de octubre

El salón de actos ha sido sede de la presentación de libros y encuentros de los autores de dicha edición, organizado por la Asociación de Novela Histórica Cartagena

HISPANIDAD 2021 CARTAGENA

Del 8 al 17 de octubre

Colaboración con la Asociación Cultural Héroes de Cavite con el ciclo de conferencias con motivo de la celebración del día de la Hispanidad.

Otras presentaciones de libro:

A la intemperie, de Rosario Guarino Ortega.

Los Olvidados de Fortuna, del arqueólogo cartagenero Pedro López Arricochea, de la Legión de Fuerzas de Choque Extraordinarii de las Fiestas.

Las lagartijas guardan los teatros, de Antonio Gómez Ribelles.

Colaboraciones con el Ayuntamiento de Cartagena:

Noche de los Museos Cartagena

Mucho Más Mayo

Cartagena Piensa

Festival Deslide

Premios Poesía Antonio Oliver

Clásicos en los Museos

A03.-DIFUSIÓN CULTURAL Y EDUCATIVA: EL VISITANTE

Los objetivos estratégicos es el de facilitar la visita al Museo y la interpretación de sus Colecciones y bienes patrimoniales para el público general, escolar y con necesidades especiales, poniendo a su disposición los instrumentos necesarios con especial atención a las nuevas tecnologías. Motivar la visita mediante políticas activas de promoción, así como incentivando la participación en las distintas actividades que desarrolla el Museo. Lograr la máxima eficacia del Museo como plataforma de conocimiento y estudio de la historia antigua en el marco del curriculum educativo y al servicio de los educadores.

Las Exposiciones Temporales

Los objetivos de esta línea de trabajo es dinamizar la vida cultural del Museo y alcanzar nuevos públicos.

Exposiciones en la Sala de Temporales:

EXPOSICIÓN TEMPORAL "EL TEATRO ROMANO DE CARTAGENA: PROYECTOS DE FUTURO".

MEMORIA 2021 (ABREVIADA)

FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

G30769749

09/10/2020-30/04/2021

La exposición trasladada al visitante la andadura del Museo desde su inauguración el 11 de Julio de 2008, y sus proyectos de futuro. En estos doce años el conjunto monumental se ha convertido en un importante referente cultural y turístico de la Región de Murcia, tanto por su número de visitantes como por los distintos reconocimientos que ha tenido en el ámbito nacional e internacional, siendo el más destacado el Gran Premio Europa Nostra, en la categoría de restauración. Desde su inauguración han pasado más de 2.000.000 de personas. En la media global de estos años un 70% lo hace forma individual y/o familiar, y un 30 % en grupo, en cuanto a la procedencia de los visitantes, un 48% son visitantes nacionales y un 52% son extranjeros.

EXPOSICIÓN TEMPORAL "TEATROS" DE PEDRO CANO

21 de junio-9 de enero

Pedro Cano presenta en esta exposición un viaje por todo el Mediterráneo de Teatro en Teatro, con sus acuarelas y cuadernos de viaje nos sumerge en nuestra herencia clásica que es la base de la cultura occidental.

Dice Pedro Cano que el teatro ha sido para él un elemento cultural fundamental desde su juventud.

MUSEO CONTEMPORÁNEO HOLOGRÁFICO DE BELEN ORTA

15/04/- 30/05-2020

La artista, escultora y creativa multidisciplinar, ofrece su propuesta de Museo Contemporáneo Holográfico, con la muestra "Otra realidad", en el Museo Teatro Romano de Cartagena. "Otra realidad" es una exposición virtual y holográfica con varias semillas aumentadas realizadas en alabastro y otras flores realizadas con hojas de libros usados, llevadas al espacio virtual mediante hologramas. La artista busca ahondar en las varias vertientes y problemáticas que actualmente reside en las semillas; semillas como fuente de vida, pero también semillas como negocio. La exposición se completa con un pequeño audiovisual y dos vitrinas con su obra escultórica.

UNA HISTORIA HECHA FIESTA

6/09-8/11/2021

Con motivo de las Fiestas de Cartagineses y Romanos, declaradas de Interés Turístico Internacional, se puede visitar la muestra "Una Historia hecha Fiesta". La exposición que fue organizada en por la Federación de Tropas y Legiones y el Museo, vuelve de nuevo a mostrarse en el Museo, en el Año de la Esperanza.

La muestra permite mediante paneles explicativos y un audiovisual acercar al visitante a los momentos históricos más relevantes que se reviven en septiembre en las Fiestas de Cartagineses y Romanos.

Cartagena se siente orgullosa de su pasado milenario y sus habitantes son el motor de unas Fiestas únicas en el Mediterráneo, las Fiestas de Cartagineses y Romanos, donde se revive uno de los acontecimientos más relevante de la Historia Antigua Universal, la Segunda Guerra Púnica, tomando como punto de apoyo la Historia y la Arqueología de Cartagena.

ESTREARTE 2021. ARTES PLÁSTICAS

11/11//2021-17/01/2022

La exposición, comisariada por Taiana Abellán, muestra la obra de artistas seleccionados para formar parte del Festival Estrenarte 2021 que se desarrolla en dos sedes diferentes: la Sala Subjetiva Nicomedes Gómez de la Casa Consistorial y la Sala de Exposiciones del Museo del Teatro Romano de Cartagena. En la primera localización se concentran las obras de la categoría de Artes Visuales, y en la del Museo Teatro Romano, la dedicada a las Artes Plásticas, que se centran en la inadecuación o los códigos, donde tiene cabida desde las alteraciones de la percepción, a la construcción y aplicación de símbolos; a la interferencia, ya sea pretendida o fortuita. En definitiva, los participantes de esta muestra, son un fiel reflejo del vigor y la frescura de nuestro tejido creativo más joven, que demuestra una seriedad y coherencia atípicas.

se ha llevado a cabo:

ACTIVIDADES DE NAVIDAD

IO SATURNALIA. Navidades Romanas en el Museo del Teatro Romano

El Museo del Teatro Romano de Cartagena ofreció la posibilidad de celebrar las Navidades en familia con una visita muy especial. La visita comienza con la acogida del grupo de la mano de uno de nuestros guías, que trasladó al público las tradiciones y costumbres de las fiestas de la Saturnalia. A continuación se realizó el recorrido por las Salas del Museo, donde se fue

MEMORIA 2021 (ABREVIADA)

FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

G30769749

descubriendo detalles de las fiestas de mano del propio Augusto, a quien le entusiasmaba hacer regalos de lo más diversos en las Saturnales. La actividad finalizó en el Teatro Romano.

MARZO

VEN AL TEATRO. ROMANO SOY. Actividad familiar.

Los participantes podrán conocer a través de una visita muy dinámica cómo era el edificio teatral y su precedente griego, conoceremos el origen del teatro y de las representaciones teatrales en las Fiestas en honor a Dioniso. Nos sumergiremos en un túnel del tiempo, y con diversos acertijos y juegos llegaremos hasta el teatro romano, donde se escenificará una comedia y un ditirambo musical.

CARTAGENA: ENTRE DIOSES, REYES Y ROMANOS. Ruta guiada

Un viaje al pasado cuya herencia ha pervivido hasta nuestros días. Se visitará el Castillo de la Concepción, mandado construir por Alfonso X, el Sabio en el punto más alto de la ciudad que domina la bahía. Conseguiremos la mejor panorámica donde localizaremos la ciudad romana con sus colinas y sus dioses, para continuar en un recorrido descendente hacia la Iglesia de Santa María, del siglo XIII. El itinerario continúa por el Museo del Teatro Romano, que supone un viaje en el tiempo a través de sus salas expositivas y que culmina con el imponente graderío del antiguo teatro.

TEO JONES Y EL MISTERIO DE LAS PIEDAS ROMANAS. Ruta teatralizada infantil

Descubre con Teo Jones, el secreto que guardan las piedras del Teatro y del Foro Romano. Una divertida aventura, donde a través de misteriosos símbolos, los más pequeños descubrirán la civilización romana y la ciudad de Carthago Nova.

CARTHAGO NOVA: DEL TEATRO A LAS TERMAS. Ruta guiada

Una ruta guiada donde se conocerán los dos edificios públicos, dedicados al ocio y placer y que sirvieron como instrumento político y social. Comprenderemos el papel fundamental de propaganda política que tuvo el Teatro Romano, y la función comercial de las lujosas Termas del Puerto que se encuentran en el Barrio del Foro Romano, junto al Santuario de Isis y el Edificio del Atrio.

SEMANA SANTA, ABRIL -MAYO

DEL TEATRO A LA DOMUS DEL PÓRTICO. Visita guiada

La ruta comenzará en el Museo del Teatro Romano, visitaremos la exposición temporal dedicada al pórtico del teatro, continuará por las salas del Museo hasta llegar al magnífico Teatro romano, al salir del monumento continuaremos hacia uno de los rincones más típicos del antiguo Barrio de Pescadores, el callejón de la Soledad, para dirigirnos a visitar los restos del pórtico del teatro conservados en la Domus del Pórtico.

CARTAGENA ROMANA Y MEDITERRÁNEA. Ruta guiada con paseo en barco

Cartagena se convirtió en una de las metrópolis más importantes de Mediterráneo, en la antigüedad. La ruta comenzará en el Museo del Teatro Romano, donde se reflejó el poder de Roma en Carthago Nova para continuar por el Barrio del Foro, la Pompeya española, donde se encuentran las Termas, majestuosos edificios con pinturas y lugares sagrados, como el santuario de Isis y Serapis. Además Cartagena no se puede explicar sin el tener cerca el mar. Así, esta ruta finaliza en un paseo en barco por la bahía por donde navegaron fenicios, griegos, cartagineses y romanos.

EL VIAJE DE AUGUSTO A CARTHAGO NOVA. Ruta teatralizada

Una ruta teatralizada donde Augusto explicará, cómo transformó una ciudad de ladrillo en una de mármol. Así viviremos una experiencia, con el primer emperador, que mandó construir el magnífico Teatro relacionado con su propaganda política. Descubriremos la importancia de las Termas y nos mostrará ritos y religiones sagradas venidas de todos los puertos del Mediterráneo, en los templos del Foro, lugar de poder de Roma en Carthago Nova.

También se continuó con las siguientes actividades:

VEN AL TEATRO. ROMANO SOY. Actividad familiar

TEO JONES Y EL MISTERIO DE LAS PIEDAS ROMANAS. Ruta teatralizada

CARTAGENA: DIOSES, REYES Y ROMANOS. Ruta guiada

CARTHAGO NOVA: DEL TEATRO A LAS TERMAS. Ruta guiada

VERANO 2021

THEATRUM: PASA UNA TARDE DE TEATRO. Actividad familiar

TEO JONES Y EL MISTERIO DE LAS PIEDAS ROMANAS. Ruta teatralizada infantil

VEN AL TEATRO. ROMANO SOY. Actividad familiar

TESOROS DE ROMA. Ruta guiada

DE QART HADAST A CARTHAGO NOVA. Ruta guiada

MEMORIA 2021 (ABREVIADA)

FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

G30769749

DEL TEATRO A LA DOMUS DEL PÓRTICO. Visita guiada
LUGARES DE PODER: DE LA CURIA AL TEATRO. Ruta guiada
EL VIAJE DE AUGUSTO A CARTHAGO NOVA. Ruta teatralizada
ASCLEPIOS. 2.000 AÑOS DE UNA COLINA. Ruta guiada
EL TEATRO BAJO LA LUZ DE LA LUNA. Visita guiada nocturna
AULAEUM, ABAJO EL TELÓN. Visita teatralizada nocturna
ESCIPIÓN VERSUS ANIBAL. Actividad familiar

OTOÑO 2021

CARTHAGO NOVA: VIAJA A LOS ORÍGENES. Ruta guiada con tapa degustación gastronómica
DEL TEATRO A LA DOMUS DEL PÓRTICO. Visita guiada
TESOROS DE ROMA. Ruta guiada
VEN AL TEATRO. ROMANO SOY. Actividad familiar
JULIO CÉSAR Y LA CIUDAD SOÑADA. Ruta teatralizada

Para la actividad de atención al público y la promoción turística del conjunto monumental se ha suscrito un convenio de colaboración, de renovación anual, con el Consorcio Cartagena Puerto de Cultura, que incluye personal de atención al público, tanto en recepción como en tienda, así como la gestión de entradas y los guías.

Así mismo se ha realizado unas pequeñas acciones de promoción cultural y difusión así como de divulgación, publicidad y propaganda dedicada especialmente para la difusión en radio y prensa digital.

A04.-EL MUSEO ON LINE

El objetivo principal ha sido el incrementar el conocimiento del Museo y sus actividades a través de internet, así como facilitar el acceso online a los distintos servicios del Museo, a la vez que crear comunidad a través de las redes sociales participando en el diálogo actual sobre patrimonio y museos. En este sentido éste año hemos realizado una implementación de la difusión en redes para una mayor visibilidad del patrimonio que custodia el Museo.

El objetivo principal ha sido el incrementar el conocimiento del Museo y sus actividades a través de internet, así como facilitar el acceso online a los distintos servicios del Museo, a la vez que crear comunidad a través de las redes sociales participando en el diálogo actual sobre patrimonio y museos. Por ello se aplican una pequeña partida de difusión cultural que va destinada precisamente a la comunicación y gestión de las redes sociales para mantener al público vinculado a los contenidos del museo.

16 - OPERACIONES CON PARTES VINCULADAS

No es de aplicación.

17 - OTRA INFORMACIÓN

- 1) No se han producido cambios en el órgano de gobierno, dirección y representación.
- 2) A continuación se detalla la plantilla media de trabajadores, agrupados por categorías:

La Fundación tiene una plantilla media al cierre del ejercicio de 2,75. El personal esta compuesto por un hombre fijo y dos mujeres eventuales.

MEMORIA 2021(ABREVIADA)
FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA
G30769749

18 – INVENTARIO

Propiedad industrial	6.090,00	
Aplicaciones informáticas	211.352,24	
PATRIMONIO HISTORICO	48.592.085,82	
PARQUE CORNISA		10.066.226,63
IMA Y MEDIA CAVEA		560.317,20
MUSEO TEATRO ROMANO		17.357.360,87
SUMMA CAVEA		1.037.520,22
CASA PALACIO PASCUAL		397.267,36
CUESTA DE LA BARONESA		2.421.045,64
SOLAR C/ CUATRO SANTOS		115.222,38
ESTUDIOS GEOTÉCNICOS		20.456,51
TEATRO ROMANO		14.114.695,92
CENTRO ESTUDIO INV		82.841,59
INVENTARIO MAT		37.432,41
CATEDRAL ANTIGUA DE CARTAGENA		1.653.448,30
CALLEJÓN DE LA SOLEDAD		88.156,64
C/ DOCTOR TAPIA		264.427,50
LOCAL PLANTA BAJA C/ CUATRO SANTOS		375.666,65
Construcciones	219.646,79	
LOCAL C/ SOLEDAD 5 y 7		219.646,79
Maquinaria	209,99	
Otras instalaciones	1.588.475,58	
Climatización y ventilación		349.831,44
Sistema de control centralizado		57.314,09
Protección contra incendios		30.464,82
Instalaciones especiales		140.078,10
Instalaciones de seguridad		278.698,12
Instalaciones de Transporte		491.354,18
Seguridad y salud		199.308,34
Videograbador		891,04
Proyectores Parscan		2.720,20
Estructura cartel fachada principal		1.750,00
Proyectores Parscan		725,40
Proyectores Parscan		1.813,50
Proyectores Parscan		725,40
Maquina A/A		30.550,95
Instalación centralita telefónica		2.250,00
Mobiliario	381.343,09	
MOBILIARIO		365.957,11
MOBILIARIO TIENDA		15.385,98
Equipos para procesos de información	25.092,53	
EQUIPOS PROCESO DE INFORMACIÓN		17.758,27
DISCO DURO LACIE SERIE DESKTOP		96,01
IMPRESORA OKI LASER COLOR A3		1.566,81
PORTATIL TOSHIBA		573,30
TELEVISOR LG Y DVD		812,00
SERVIDOR NAS Synology DS 216		723,52
SERVIDOR HPE PROLIAN		968,95
CAMARA DIGITAL CANON 750D		1.268,55
ORDENADOR PORTATIL OFICINA		1.325,12
Otro inmovilizado material	3.836,31	

Se anexa a la memoria el inventario donde se detallan los elementos patrimoniales integrantes del balance de la entidad, distinguiendo los distintos bienes, derechos, obligaciones y otras partidas que lo

MEMORIA 2021 (ABREVIADA)

FUNDACION TEATRO ROMANO DE CARTAGENA

G30769749

componen.

19 - «ASPECTOS DERIVADOS DE LA TRANSICIÓN A LOS CRITERIOS DEL PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD»

Hasta el ejercicio 2011, la entidad ha venido formulando sus cuentas anuales de acuerdo con el *Real Decreto 776/1998, de 30 de abril*. A partir del ejercicio 2012, la entidad formula sus cuentas anuales de acuerdo con el PGC, aprobado mediante *Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre*.

20 - HECHOS POSTERIORES AL CIERRE

Debido a la entrada en vigor del **Real Decreto-ley 7/2020, de 12 de marzo, por el que se adoptan medidas urgentes para responder al impacto económico del COVID-19, del Ministerio de la Presidencia**, así como al **Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19**, nuestra entidad se ha visto obligada a tomar medidas de adaptación, que podrían afectar, de forma relevante, a la actividad. En este sentido, y, teniendo en cuenta que existe una incertidumbre manifiesta que podría afectar a múltiples factores, y al funcionamiento de nuestra entidad, no es posible hacer una valoración o estimación razonable de las consecuencias que dicha situación podría desencadenar en el entorno de nuestra entidad. Así mismo, no es posible prever la necesidad de las medidas que, en su caso, fueran necesarias tomar, que, además, podrán estar afectadas por distintas medidas gubernamentales, tanto a nivel nacional como comunitario, para paliar los posibles daños ocasionados, lo que ponemos de manifiesto.

Excepto lo comentado en el párrafo anterior, con posterioridad al cierre del ejercicio no se ha producido ningún otro hecho significativo que no esté reflejado en los estados financieros.

21 - INFORMACIÓN SOBRE MEDIO AMBIENTE Y DERECHOS DE EMISIÓN DE GASES DE EFECTO INVERNADERO

1. Información sobre medio ambiente

Los abajo firmantes, como Administradores de la Sociedad citada, manifiestan que en la contabilidad correspondiente a las presentes cuentas anuales **NO** existe ninguna partida de naturaleza medioambiental que deba ser incluida en la Memoria de acuerdo a las indicaciones de la tercera parte del Plan General de Contabilidad (Real Decreto 1514/2007, de 16 de Noviembre).

2. Derechos de emisión de gases de efecto invernadero

Durante el ejercicio actual y ejercicio anterior, no se ha producido ningún movimiento en la partida de derechos de emisión de gases de efecto invernadero.

22 - INFORMACIÓN SOBRE EL PERIODO MEDIO DE PAGO A PROVEEDORES. DISPOSICIÓN ADICIONAL TERCERA. «DEBER DE INFORMACIÓN» DE LA LEY 15/2010, DE 5 DE JULIO

A continuación se detalla el periodo medio de pago a los proveedores (plazo que transcurre desde la entrega de los bienes o la prestación de los servicios a cargo del proveedor y el pago material de la operación) en el ejercicio:

Concepto	Número días 2021	Número días 2020
Periodo medio de pago a proveedores	8	32

